

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant est disponible sur le Portail depuis le 19 novembre 2021. La deuxième communication sera disponible le 8 avril 2022.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 21 janvier 2022 et comptera pour 50% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 29 juin 2022. Ce bulletin couvrira la période du 24 janvier au 23 juin 2022** et comptera pour 50% du résultat final de l'année.

** Pourrait varier selon l'horaire de la session d'examen du MEQ de mai-juin 2022.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er} (50 %)	2 ^e (50 %)
MATIÈRES DE BASE			
Anglais - I34404 (4 unités) programme régulier			
Communiquer oralement en anglais (40 %)	Évaluations à la 1 ^e et 2 ^e étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences à venir en 5 ^e secondaire lors des activités suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôle • Discussions en petits groupes sur sujets variés et/ou • Kiosques de discussion En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les évaluations seront à chaque étape 	x	x
Comprendre des textes entendus (30 %)	À la 1 ^{re} et 2 ^e étape : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compréhension des textes lus, vus et entendus du recueil Match Point et autres • Évaluation du réinvestissement oral et/ou écrit de la compréhension des textes lus, vus ou entendus En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les évaluations seront à chaque étape 	x	x
Écrire des textes (30 %)	À la 1 ^{re} et 2 ^e étape : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de productions écrites de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> ○ Textes narratifs ○ Textes d'opinions et autres • Évaluations de projets présentés sous diverses formes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Affiches ○ Dépliants ○ Brochures • Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans Match Point En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les évaluations seront à chaque étapes 	x	x

Français - I32406 (6 unités)			
Discipline Compétences	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er} (40%)	2 ^e (60%)
Lire (40 %)	<u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence : <ul style="list-style-type: none"> • Lecture et compréhension de textes narratifs, poétiques, dramatiques et argumentatifs • Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses • Lecture de romans et évaluation sur la compréhension, la réaction, l'interprétation et l'appréciation. 	x	x
Écrire (40 %)	<u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence : <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'un texte narratif incluant des séquences descriptives • Rédaction d'un article critique pour justifier une appréciation • Exercices et examens de connaissances 	x	x
Communiquer oralement (20 %)	<u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence : <ul style="list-style-type: none"> • Discussions et interaction en classe (écoute et prise de parole) • Appréciation d'un roman, d'un film, d'un message publicitaire ou d'une pièce de théâtre • Écoute de quelques courts métrages et évaluation de la compréhension, de la réaction, de l'interprétation et de l'appréciation 	x	x
Mathématique - 063414 (4 unités) Culture, société et technique			
Résoudre une situation problème 30 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Examens de fin de chapitre <u>En fin de 2^e étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Examen synthèse qui devrait valoir 50 % de la 2^e étape 	x	x
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs/travaux à remettre • Examens de fin de chapitre <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve unique du MEES – juin 	x	x
	Planification annuelle Étape 1 : Chap. 3 : Géométrie analytique Chap. 1 : Fonctions affines par parties et en escaliers Chap. 5 : Fonctions quadratiques, exponentielles et périodiques CDI sur les chapitres 5 et 4 Étape 2 : Chap. 4 : Systèmes d'équations CD2m Chap. 7 : Trigonométrie Chap. 2 : Triangles isométriques et semblables Chap. 6 : Statistiques CDI sur les chapitres 7 et 2 et celle de fin d'année Évaluation de révision chapitres 1-3-4-5 Évaluation de révision chapitres 2-6-7		

Mathématique 065426 (6 unités) Sciences naturelles			
		CD2	CDI
Étape 1	Notions Chap. 2 – Manipulation Algébriques Chap. 3 – Factorisation Chap. 1 – Paramètres et Fonctions (partie entière) Chap. 6 – Trigonométrie	x	
		x	x
Étape 2	Chap. 7 – Géométrie Analytique Chap. 4 – Fonction polynomiale du second degré Chap. 5 – Triangle et figures équivalentes Chap. 8 – Inéquation et système d'équation Chap. 9 – Statistiques (révision)	x	CDI Bloquée 50%
		x	

MATIÈRES OBLIGATOIRES

Éducation physique (EDU 400) et Sports et aventures (EDV 400) 2021-2022

(100 %)	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> Fiche de préparation du plan d'action Grille d'observation Test, contrôle, épreuve Adopter un mode de vie sain et actif : étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> Plan d'habitudes de vie Test, contrôle, épreuve 	x	x
---------	--	---	---

Éthique et culture religieuse - 069402 (2 unités)

100 %	50 %	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x
	50%	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x

Éthique et culture religieuse - 069404 (4 unités)

100 %	50 %	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x
	50%	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x

Histoire du Québec et du Canada - 085404			
Compétence 1 Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	<u>Nature des évaluations</u> Réalisation d'opérations intellectuelles découlant des composantes des 2 compétences : <ul style="list-style-type: none"> Situer dans le temps et dans l'espace Établir des faits Dégager des différences et des similitudes 	x	x
Compétence 2 Interpréter une réalité sociale	Déterminer des causes et des conséquences <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des changements et des continuités Mettre en relation des faits 	x	x
Contenu du cours d'histoire en 4^e secondaire	Établir des liens de causalité <u>Évaluations</u> <ul style="list-style-type: none"> Opérations intellectuelles Analyse et interprétation de documents écrits (correspondance, pétition, acte, journal, synthèse historique, récit de voyage, etc.) Utilisation et production de cartes historiques Tests de connaissances Période et Réalité sociale <ul style="list-style-type: none"> 1840 – 1896 : La formation du régime fédéral canadien 1896 – 1945 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada 1945 – 1980 : La modernisation du Québec et la révolution tranquille De 1980 à nos jours : Les choix de société dans le Québec contemporain 	x	x
**Au mois de juin les élèves auront un examen final du MEES. ** (la valeur de cet examen reste à définir par le MEES) Le cours de 4e secondaire est obligatoire pour obtenir son D.E.S.			
Activités scientifiques – 059442 (2 unités)			
Activités scientifiques	<u>Étape 1</u> Univers vivant, technologique, terre et espace Dossiers de recherche Expérimentations Projets technologiques Observation d'échantillons	x	x
	<u>Étape 2</u> Univers vivant, technologique et terre et espace, matériel Dossiers de recherche Expérimentations Projets technologiques Observation d'échantillons Autres productions		
MATIÈRES À OPTION			
Arts plastiques - 168402 (2 unités)			
70 %	Créer des images personnelles et médiatiques : ✓ Productions 2D et/ou 3D Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée <ul style="list-style-type: none"> Étape 1 : Production 2D et/ou 3D Étape 2 : Production 2D et/ou 3D Étape 3 : Production 2D et/ou 3D 	x	x
30 %	Apprécier des images : ✓ Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériée	x	x

Arts plastiques et multimédias – I68494 (4 unités)			
70 %	<p>Créer des images personnelles et médiatiques :</p> <p><u>Étape 1</u> : 1 projet 2D Collage 1 projet PHOTOGRAMME 3 projets PHOTOGRAPHIE MOBILE 2 projets PHOTOSHOP</p> <p><u>Étape 2</u> : 2 projets PHOTOSHOP 1 projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE 1 projet POSITIF NÉGATIF (chambre noire) 1 projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE 1 projet ANIMATION (FLIPBOOK) 2 projets PHOTOGRAPHIE MOBILE</p> <p>Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées</p>	x	x
30 %	<p>Apprécier des images :</p> <p>Évaluation : Questionnaire et/ou rédaction de textes</p>	x	x
Art dramatique – I70402 (2 unités)			
Interpréter	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Interpréter une œuvre théâtrale</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnages <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupe • Évaluation à toutes les répétitions • Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Créer	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Commedia Dell, arte, improvisation, théâtre documentaire, jeu masqué, cycle repère (création à base d'images)</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, etc.) • Structurer sa création dramatique <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations • Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe) • Présentations <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Apprécier	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifier son argumentation • Utiliser le vocabulaire disciplinaire • Repérer les éléments expressifs de l'œuvre <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le 		x

	<p>reste du groupe, et ce, à quelques reprises. À la deuxième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative). 		
Art dramatique – I70404 (4 unités)			
Interpréter	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Interpréter une œuvre théâtrale</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnages <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupe • Évaluation à toutes les répétitions • Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Créer	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Commedia Dell' arte, théâtre absurde, improvisation, théâtre documentaire, jeu masqué, cycle repère (création à base d'images)</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, etc.) • Structurer sa création dramatique <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations • Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe) • Présentations <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Apprécier	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifier son argumentation • Utiliser le vocabulaire disciplinaire • Repérer les éléments expressifs de l'œuvre <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À la première étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe, et ce, à quelques reprises. À la deuxième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit. <p>En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative).</p>		x
Danse – I72402 – 404 (2 et 4 unités)			
<p>Compétence I Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante)</p> <p>70 %</p>	<p>Étape I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Échauffement et diagonales techniques; 2. Chorégraphie « personnalité joyeuse » ; 3. Projet de recherche et création sur un style de danse; 4. Création et interprétation d'une danse d'horreur inspirée du film <i>Coraline</i> 5. Danse de Noël; 	x	x

	6. Participation et implication dans le travail au quotidien. 7. Présentation vidéo de mi- année. Étape 2 1. Échauffement et diagonales techniques 2. Chorégraphie « personnalité sensible » 3. Chorégraphie « rebelle » 4. Créations en sous-groupes sous le thème d'un film 5. Danse de style production (grand groupe) 6. Présentation vidéo de fin d'année		
Compétence 2 Apprécier des danses 30 % **Sous réserve de modification	Étape 1 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs 2. Appréciation d'un personnage de l'histoire de la danse 3. Appréciation et recherche d'un nouveau style de danse 4. Appréciation du vidéo de mi-année Étape 2 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs 2. Appréciation du vidéo de fin d'année 3. Critique d'un vidéo professionnel	x	x
Science et technologie – option science 055472 (PPP sciences)			
Théorie (40 %)	Étape 1 Il n'y aura pas d'apprentissages au volet théorique pour la première étape	N/A	
	Étape 2 Projet de recherche Expo-sciences Notions de biologie Essai sur un sujet scientifique varié		x
Pratique (60 %)	Étape 1 Défi Pont Papier - Tenue d'un journal de bord pour la démarche de conception Défi Pont Pop - Tenue d'un journal de bord pour la démarche de conception (investigation et planification seulement) Projet Scratch (programmation) - Tenue d'un journal de bord pour la démarche de conception (investigation et planification seulement)	x	x
	Étape 2 Suite du projet Scratch Suite du projet Scratch Projet de recherche Expo-sciences - Tenue d'un journal de bord de conception		x
Science et technologie - 055404			
Volet théorique 60 %	Univers matériel Électricité Magnétisme Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (2 ou 3) 	x	x
	Univers matériel Univers Terre et espace Univers vivant <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (5 ou 6) Fin d'année Épreuve unique du MEES (valant 20% de ce volet) de l'année scolaire	x	x

Volet pratique 40 %	Univers matériel Électricité Magnétisme Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 à 4) • Épreuve de laboratoire • Fabrication et/ou conception de prototypes (1) 	x	x
	Étape 2 : 50 % Univers technologique Univers matériel <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 à 4) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) 	x	x
Science et technologie de l'environnement - 058404			
Volet théorique 60 %	Univers matériel : Électricité Magnétisme Univers technologique Univers matériel : Atome <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examen (2 ou 3) 	x	x
	Étape 2 : 50 % Univers matériel Univers technologique Univers vivant Univers Terre et espace <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (5 à 7) <u>Fin d'année</u> Épreuve école valant 40 % de la 2 ^e étape L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 88 % et plus au sommaire à la fin de l'année pour les compétences disciplinaires théorique <u>et</u> pratique avant cette épreuve	x	x
Volet pratique 40 %	Univers matériel Électricité Magnétisme Atome Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (1 ou 2) • Épreuve de laboratoire • Fabrication et/ou conception de prototypes (1) 	x	x
	Univers matériel Univers Terre et espace Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 ou 3) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) Incluant Épreuve technologique école valant 40 à 60 % de la 2 ^e étape	x	x

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

- Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 2.

- **COMPÉTENCE :** Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Caroline Brunelle
Directrice