

5^e SECONDAIRE
RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
Année scolaire 2021-2022

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 19 novembre 2021.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre 2021 au 21 janvier 2022 et comptera pour 40% du résultat final de l'année.
Deuxième communication écrite	La deuxième communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 8 avril 2022.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 29 juin 2022. Ce bulletin couvrira la période du 22 janvier au 23 juin 2022** et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

** Pourrait varier selon l'horaire de la session d'examen du MEQ de mai-juin 2022.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er} (40%)	2 ^e (60%)
MATIÈRES DE BASE			
Anglais - I34504 : programme régulier (4 unités)			
Communiquer oralement en anglais (40%)	<p>À la 1^{re} à la 2^e étape :</p> <p>Évaluations du contenu, de l'articulation et de la participation de l'élève, grâce à la grille d'évaluation provenant du MEES, à travers des</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions en groupes; • Participation en classe; • Interactions entre élèves et aussi avec l'enseignant. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve unique du MEQ en mai-juin valant 20 % de l'année scolaire. 	x	x
Comprendre des textes lus et entendus (30%)	<p>À la 1^{re} et à la 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève apprend les caractéristiques internes (sujet, information, langage, éléments constitutifs) et contextuels (destinataire, intention de communication, repères culturels des textes lus, vus ou entendus). <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation école/commission scolaire : Épreuve - 20 % à la fin de l'année scolaire 	x	x

<p>Écrire des textes (30%)</p>	<p>À la 1^{re} et à la 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de productions de textes d'opinion et à l'occasion de textes narratifs ou descriptifs; • Tests portant sur tous les éléments de grammaire vus pendant l'année en cours <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve unique du MEES en juin : Produire un texte d'opinion valant 20 % de l'année scolaire. 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Français - 132506 (6 unités)</p>			
<p>Lire (40 %)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes argumentatifs et d'extraits de romans. • Compréhension de textes, travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes; • Lecture de romans et évaluations selon les critères nommés ci-dessus; • Situations d'apprentissage et d'évaluation et situations d'évaluation portant sur les œuvres lues. <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'univers narratif, l'évolution psychologique du personnage, la vitesse de narration, le point de vue du narrateur, etc.; • Repérer et identifier les diverses séquences textuelles; • Reconnaître et identifier les marques de modalité et les stratégies argumentatives. 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Écrire (50 %)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de diverses séquences narratives et argumentatives. <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprise de l'information; • Grammaire de la phrase; • Enrichissement du vocabulaire; • Groupes et classes de mots; <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation et situations d'évaluation; • Contrôles et dictées, s'il y a lieu; • Productions écrites; • Exercices et examens de connaissances. <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve unique du MEQ valant 20% de l'année scolaire • Épreuve de fin d'année valant 25 % de la 2^e étape (grammaire) 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Communiquer oralement (10%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions et interactions en classe (écoute et prise de parole); • Présentations, conférences, exposés (écoute et prise de parole); • Évaluations de la compréhension, de l'appréciation, de la réaction et de l'interprétation d'un film ou d'un documentaire ou d'une capsule vidéo ou audio. <p>Connaissances :</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre le type de récit; Exploiter les éléments propres à la prise de parole. <p><u>Comment nous les évaluerons :</u> Évaluation continue en cours d'année</p>		
Mathématique – 063504 et 064542 (4 + 2 unités) : CST			
Résoudre une situation problème 30%	<p>Étape 1</p> <p>CH1 – Optimisation de polygones de contraintes</p> <p>CH2 – Optimisation en Géométrie</p> <p>Loi des Cosinus</p>	x	x
Déployer un raisonnement mathématique 70%	<p>Étape 2</p> <p>CH3 – Théorie des graphes</p> <p>CH4 – Logarithme et mathématique financière</p> <p>CH5 – Espérance mathématique</p> <p>Procédure de vote</p>	x	x
Mathématique 065426 (6 unités) Sciences naturelles			
Résoudre une situation problème 30%	<p>Étape 1</p> <p>CH2 – Manipulation Algébriques</p> <p>CH3 – Factorisation</p> <p>CH1 – Paramètres et Fonctions (partie entière)</p> <p>CH7 – Géométrie Analytique</p>	x	x
Déployer un raisonnement mathématique 70%	<p>CH9 – Statistiques (début)</p> <p>Étape 2</p> <p>CH6 – Trigonométrie</p> <p>CH4 – Fonction polynomiale du second degré</p> <p>Ch5 – Triangle et figures équivalentes</p> <p>CH8 – Inéquation et système d'équation</p> <p>CH9 – Statistiques (révision)</p>	x	x
Mathématique 063414 (4 unités) Culture, société et technique			
Résoudre une situation problème 30 %	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Examens de fin de chapitre <p><u>En fin de 2^e étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Examen synthèse 	x	x
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tests Devoirs/travaux à remettre Examens de fin de chapitre <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve unique du MEQ – juin 	x	x
	<u>Planification annuelle</u>		

	<p>Étape 1 : Chapitre 3 : Géométrie analytique Chapitre 1 : Fonctions affines par parties et en escaliers Chapitre 5 : Fonctions quadratiques, exponentielles et périodiques CDI sur les chapitres 5 et 4</p> <p>Étape 2 : Chapitre 4 : Systèmes d'équations CD2 Chapitre 7 : Trigonométrie Chapitre 2 : Triangles isométriques et semblables Chapitre 6 : Statistiques CDI sur les chapitres 7 et 2 et celle de fin d'année</p> <p>Évaluation de révision chapitres 1-3-4-5 Évaluation de révision chapitres 2-6-7</p>		
MATIÈRES OBLIGATOIRES			
Éducation physique et à la santé - (EDU502)			
Éducation physique et à la santé 100 %	<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes ; 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes; 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Adopter un mode de vie sain et actif : étapes 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 	x	x
Éthique et culture religieuse - 069502 (2 unités)			
100%	<p>Éthique et dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme <p>Culture religieuse et dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x
Formation personnelle et professionnelle - 103512			
100%	<ul style="list-style-type: none"> • Projets, travaux de recherches, activités et petits tests; • Démarches exploratoires • Examen 	x	x

Monde Contemporain 092502 (2 unités)			
100%	<p>Interpréter un problème du monde contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, analyser et situer un territoire • Évaluations écrites • Situations d'apprentissage et d'évaluation • <i>Maîtrise des connaissances</i> sur les différents enjeux du programme du ministère <p>Prendre position sur un enjeu du monde contemporain : Émettre son opinion et participer à des discussions en lien avec la société et les enjeux actuels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger des analyses géopolitiques et socioéconomiques • Analyser des enjeux mondiaux à l'aide de ressources multimédias • Cerner la situation • Relativiser sa position • Examiner les options • Considérer les aspects légaux 	x	x
	<p>Précisions pour évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une situation d'évaluation à chaque étape • Quelques tests de connaissances • Travaux courts 		
Éducation financière - 102522 (2 unités)			
« Prendre position sur un enjeu financier » 100%	<ul style="list-style-type: none"> • Consommer des biens et des services • Intégrer le monde du travail • Poursuivre des études <p>Précisions pour évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une situation d'évaluation à chaque étape • Quelques tests de connaissances • Travaux courts 	x	x
Activités scientifiques – 059542 (2 unités)			
Activités scientifiques 100%	<p><u>Étape 1</u> Univers vivant, technologique, terre et espace Expo-sciences expérimentation ou prototype – majeure partie de l'étape Dossiers de recherche Laboratoires Observations Autres productions</p> <p><u>Étape 2</u> Univers vivant, technologique et terre et espace, matériel Dossiers de recherche Expérimentations Observation d'échantillons Autres productions</p>	x	x

MATIÈRES À OPTION			
***Sujet à changements			
Arts plastiques et multimédias – I68594 (4 unités)			
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<p>Étape 1 : 1 projet PHOTOMONTAGE (collage) 3 projets PHOTOGRAPHIE MOBILE 1 projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE</p> <p>Étape 2 : 3 projets PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE 2 projets PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE 2 projets PHOTOGRAPHIE MOBILE 1 projet animation (fLIPBOOK)</p> <p>Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées</p>	x	x
Apprécier des images 30 %	<p>✓ Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation</p> <p>Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées</p>	x	x
Arts plastiques - I68502 (2 unités)			
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<p>✓ Productions 2D et 3D</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Étape 1</u> : Production 2D • <u>Étape 2</u> : Production 3D • <u>Étape 3</u> : Production 2D et production 2D et/ou 3D (Sujet à changement) 	x	x
Apprécier des images 30 %	<p>✓ Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p>	x	x
Arts plastiques - I68504 (4 unités)			
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	<p>✓ Productions 2D et 3D</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Étape 1</u> : Production 2D et production 3D • <u>Étape 2</u> : Peinture projet 3D, deux productions 2D • <u>Étape 3</u> : Production 3D, production 2D et production 2D et/ou 3D (Sujet à changement) 	x	x
Apprécier des images 30 %	<p>✓ Rédaction de textes, questionnaires, auto évaluation</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p>	x	x

Art dramatique - I70502 (4 unités)				
70 %	Interpréter	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Interpréter une œuvre théâtrale</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage.</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Traces écrites</i> • <i>Participation aux ateliers en groupes</i> • <i>Répétitions</i> • <i>Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.)</i> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
	Créer	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Création du Bye Bye, improvisation, Commedio dell'arte, Blacklight, Clown</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Différents processus de création (propres à chaque théâtralité)</i> • <i>Structurer sa création dramatique</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Traces écrites de créations</i> • <i>Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe)</i> • <i>Présentations</i> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
30%	Apprécier	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Justifier son argumentation</i> • <i>Utiliser le vocabulaire disciplinaire</i> • <i>Repérer les éléments expressifs de l'œuvre</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit.</i> <p>En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative).</p>	x	x

Art dramatique - I70504 (6 unités)				
70%	Interpréter	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Interpréter une œuvre théâtrale</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage.</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Traces écrites</i> • <i>Participation aux ateliers en groupes</i> • <i>Répétitions</i> • <i>Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.)</i> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
	Créer	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Création du Bye Bye, improvisation, Commedo dell'arte, Blacklight, Clown</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Différents processus de création (propres à chaque théâtralité)</i> • <i>Structurer sa création dramatique</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Traces écrites de créations</i> • <i>Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe)</i> • <i>Présentations</i> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
30%	Apprécier	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Justifier son argumentation</i> • <i>Utiliser le vocabulaire disciplinaire</i> • <i>Repérer les éléments expressifs de l'œuvre</i> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit.</i> <p>En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative).</p>	x	x

Danse – I72502-504 (2 et 4 unités)			
<p>Compétence 1 Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante) 70 %</p>	<p>Étape 1 1. Échauffement et diagonales techniques; 2. Création sur le style <i>Old School</i> 3. Chorégraphie contemporaine et hip hop ; 4. Chorégraphie de Noël; 5. Participation et implication dans le travail au quotidien. 6. Spectacle de de mi- année.</p> <p>Étape 2 1. Échauffement et diagonales techniques; 2. Chorégraphie avec un accessoire ; 3. Créations en sous-groupes sous le thème d'un film ; 4. Danser <i>In situ</i> (lieu non conventionnel) 5. Danse de style production (grand groupe); 6. Spectacle de fin d'année.</p>	x	x
<p>Compétence 2 Apprécier des danses 30 %</p>	<p>Étape 1 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs; 2. Appréciation d'un vidéo professionnel 3. Appréciation du spectacle de mi-année</p> <p>Étape 2 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs; 2. Appréciation du spectacle de fin d'année; 3. Critique d'un vidéo professionnel</p>	x	x

Histoire du 20e siècle - 085594 (4 unités)			
<p>Compétence 1 « Cerner un temps fort historique » 50 %</p>	<p>Établir des faits historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse des textes Création de lignes du temps Analyse des cartes historiques <p>Présentation orale</p>	x	x
<p>Compétence 2 « Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique » 50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Création d'un texte explicatif avec arguments, confirmant ou infirmant l'hypothèse d'interprétation Débat Jeux de rôles 	x	x
Histoire de l'Antiquité – 085544 (4 unités)			
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> 4 examens Travaux variés: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écritures : hiéroglyphe, cunéiforme, grec et latin sur les dieux égyptiens, grecs et romains ✓ analyses de textes, de reportages ✓ analyses de documents écrits, illustrés (B.D.) ✓ Conception de cartes géographiques ✓ Conception de ligne du temps : Chronologie des événements historiques <p>Aspects Historiques : pouvoir politique (pharaons, stratèges, empereurs), pyramide des classes sociales, développement et caractéristiques économiques et technologiques, pouvoir religieux et aspects culturels (Architecture, œuvres d'art...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mots croisés spécialisés, 	x	x

	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de diaporamas • Activités interactives : <i>Forms</i>, Kahoot pour chacun des peuples • Lecture de bandes dessinées 		
	<p>Sujets :</p> <p>1^{re} étape : Mésopotamie et Égypte 2^e étape : Grèce et Rome/Étrusques/Phéniciens</p> <p>À chaque étape : Méthodologie, lecture et analyse de textes, Prise de notes, feuilles d'étude, résumé...</p> <p>Situer dans le temps et dans l'espace, Établir des faits Établir des liens de causalité, des comparaisons, des anachronismes...</p> <p>Caractériser un réalité liée au développement d'un peuple Développer le sens critique et prendre position sur une théorie, un personnage, un événement historique.</p>	x	x

Biologie - 035544 (4 unités)			
Théorie (60%)	<p>Étape 1 : <u>La cellule et l'humain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs • Examen de fin de chapitre <p><u>La génétique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs • Travaux • Examens (2) <p>Étape 2 : <u>L'écologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs • Examens (2) <p><u>Les systèmes du corps humain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs • Examens (2) <p><u>Les origines de la vie et l'évolution</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests • Devoirs • Examen (2) • <p>Examen <u>Fin d'année</u> Épreuve école valant 30% de la 2^e étape.</p> <p>L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 85% et plus au sommaire à la fin mai pour les compétences disciplinaires théorique <u>et</u> pratique avant cette épreuve.</p>	x	x

<p>Pratique (40%)</p>	<p>Étape 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Travaux pratiques <p>Étape 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Activités • Dissections • Travaux pratiques 	x	x
----------------------------------	---	---	---

Physique – 053504			
<p>Volet théorique 60%</p>	<p>Étape 1</p> <p>Phénomènes mécaniques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (3 à 5) <p>Étape 2</p> <p>Phénomènes mécaniques</p> <p>Phénomènes optiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (4 à 6) <p><u>Fin d'année</u></p> <p>Épreuve école travaux-synthèse valant 30% de la 2^e étape de ce volet</p> <p>L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 85% et plus au sommaire à la fin de l'année pour les compétences disciplinaires théorique <u>et</u> pratique avant cette épreuve.</p>	x	x
<p>Volet pratique 40%</p>	<p>Étape 1</p> <p>Phénomènes mécaniques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (3 ou 4) • Épreuve de laboratoire <p>Étape 2</p> <p>Phénomènes mécaniques</p> <p>Phénomènes optiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 à 4) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) 	x	x

Chimie – 051504			
Théorie (60%)	<p>Étape 2 Vitesse de réaction et étude qualitative et quantitative de l'état d'équilibre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux / devoirs • Tests • Examens (3-4) <p>Fin d'année</p> <p>Travaux-synthèse ou épreuve école valant 30% de la 2^e étape</p> <p>L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 85% et plus au sommaire à la fin de l'année pour les compétences disciplinaires théorique <u>et</u> pratique avant cette épreuve.</p>	x	X
Pratique 40%	<p>Étape 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 ou 3) <p>Étape 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 ou 3) 	x	x

Science et technologie de l'environnement – STE504			
Volet théorique 60%	<p>Étape 1 Univers matériel : Atome et tableau périodique Transformations chimiques et nucléaires Molécules et solution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examen (2 ou 3) <p>Étape 2 Univers matériel : Molécules et solutions Énergie Électricité et magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux et devoirs • Tests • Examens (4 à 6) <p>Fin d'année Épreuve école valant 40% de la 2^e étape (donc 25 % du volet théorique)</p> <p>L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 88% et plus au sommaire à la fin de l'année pour les compétences disciplinaires théorique <u>et</u> pratique avant cette épreuve.</p>	X	X

Volet pratique 40%	<p>Étape 1</p> <p>Univers matériel :</p> <p>Atome et tableau périodique</p> <p>Transformations chimiques et nucléaires</p> <p>Molécules et solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (1 ou 2) • Épreuve de laboratoire <p>Étape 2</p> <p>Univers matériel :</p> <p>Molécules et solutions</p> <p>Énergie</p> <p>Électricité et magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 ou 3) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) 	X	X
-------------------------------------	--	---	---

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

- Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 2.

- **COMPÉTENCE :** Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Caroline Brunelle
Directrice