

2^e SECONDAIRE
RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
Année scolaire 2021-2022

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 19 novembre 2021.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre 2021 au 21 janvier 2022 et comptera pour 40 % du résultat final de l'année.
Deuxième communication écrite	La deuxième communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 8 avril 2022.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 29 juin 2022. Ce bulletin couvrira la période du 22 janvier au 23 juin 2022** et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

** Pourrait varier selon l'horaire de la session d'examen du MEQ de mai-juin 2021.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er} (50 %)	2 ^e (50 %)
MATIÈRES DE BASE			
Anglais - 134204 (4 unités)			
Communiquer oralement en anglais (40 %)	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Participation active en classe en anglais seulement Mises en situation, jeux de rôles Grilles d'observation Évaluations orales individuelles/en équipes/en sous-groupes suite à des thèmes exploités en cours d'étape <u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSSP	x	x
Comprendre des textes entendus (30 %)	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tests situationnels Compréhension de textes (courts + romans) Environ une évaluation par unité vue à chaque étape (le nombre varie selon les capacités des élèves) Compréhension audiovisuelle <u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSSP	x	x
Écrire des textes (30 %)	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Production de courts ou moyens textes en lien avec les thèmes abordés en classe ainsi que les connaissances acquises en classe Mini-quiz (verbes, vocabulaire, etc.) Tests de grammaire <u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSSP	x	x

Planification par étape

Étape 1 :

Grammaire :

(Chapitre 1)

- Review of the Simple Present
- Present continuous
- Simple/complex/compound sentences

(Chapitre 2)

- Review of the Past Tense
- Pronunciation
- Past continuous

(Chapitre 3)

- Presentation of nouns
- Preposition

Activités:

- Go Live 2 – Chapitres 1, 2 et 3
- Grammar exercises
- Functional language :
 - Social conventions
 - Identification
 - Leave-Taking
 - Feelings, interests, taste, preferences and capabilities
 - Instructions and classroom routine
 - Expressing opinions
 - Agreeing and disagreeing
 - Giving and asking for advice
 - Making suggestions
 - Warnings
 - Teamwork
 - Fillers

Évaluations:

- Reading Exam
- Mini-tests C1, C2 et C3
- Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3

Étape 2:

* Continuer chapitre 3 si non terminé

(Chapitre 4)

- Gerund vs infinitive
- Adjectives
- Relative clauses

Activités :

- Go Live 2 – Chapitres 3, 4 et 5
- Exercices grammaticaux
- Functional language:
 - Opinions
 - Teamwork, suggestions and encouragement
 - Request for information
 - Capabilities
 - Advice
 - Agreement, disagreement, opinions
 - Feelings, interests, taste, preferences
 - Offers of assistance, needs
 - Request for help
 - Requests for information
 - Teamwork and encouragement
 - Giving and asking for advice

Évaluations:

- Mini-tests C1, C2 et C3
- Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3
- Examen de lecture

Grammaire :

	<p>(Chapitre 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modals <p>(Chapitre 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Future <p><u>Activités:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices grammaticaux • Functional language : <ul style="list-style-type: none"> ○ Feelings, interests, taste and preferences ○ Advice, suggestions ○ Agreement, disagreement, opinions ○ Capabilities ○ Permission ○ Rejoinders ○ Connectors ○ Request for Information ○ Teamwork, suggestions and encouragement ○ Suggestions, invitations ○ Interests, preferences and future plans ○ Asking for clarification <p><u>Évaluations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests C1, C2 et C3 • Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3 • Situation d'évaluation C1, C2 et C3 • Examen de lecture • Examen de grammaire <p>C1, C2 et C3</p>		
Français - I32208 (8 unités)			
<p>Lire 40 %</p>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de séquences descriptives dans des textes variés • Lecture de textes qui incitent, qui donnent des justifications • Compréhension de textes, littéraires et courants et travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes • Lecture de 4 romans (annuellement) • Carnet de lecture, résumé de lecture et analyse de romans • Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses <p>Connaissances :</p> <p>Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture • Reconnaissance du type de narrateur et des éléments du schéma du récit • Reconnaissance des séquences descriptives • Repérage du schéma du texte <p>Comment nous les évaluons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage et identification dans plusieurs récits ou textes courants (Compréhensions de lecture) • Travaux • Tests de connaissance <p>En fin d'année :</p> <p>Épreuve de compréhension de lecture</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

<p>Écrire 40 %</p>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de textes descriptifs • Rédaction de quelques courts textes pour justifier une réaction, une interprétation ou une appréciation • Rédaction de textes narratifs <p>Connaissances :</p> <p>Quelques connaissances enseignées : Grammaire de la phrase / Grammaire du texte / Vocabulaire</p> <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices et examens de connaissances • Productions écrites <p>En fin d'année : Épreuve MEES</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Communiquer oralement 20 %</p>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions et interaction en classe (écoute et prise de parole) • Présentation, exposé (écoute et prise de parole) • Compréhension, appréciation ou interprétation d'un documentaire ou d'un film de fiction <p>Connaissances : Reconnaître le narrateur ou le type de récit. Reconnaître la structure générale de la situation d'écoute. Exploiter les éléments propres à la prise de parole (débit, volume, regard, etc.)</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Mathématique - 063226 (6 unités)</p>			
<p>Résoudre une situation problème 30 %</p>	<p>En cours d'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examens CDI (situation complexe) <p>En fin d'année : Évaluation du CSSP qui devrait valoir 27 % de la 2^e étape</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique 70 %</p>	<p>En cours d'étape :</p> <p>Vérification des processus et situations d'application</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Examens de fin de chapitre <p>En fin d'année : Évaluation du CSSP qui devrait valoir 33 % de la 2^e étape</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>MATIÈRES OBLIGATOIRES</p>			
<p>Éducation physique et à la santé - 043202 (2 unités)</p>			
<p>Éducation physique et à la santé</p>	<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Éthique et culture religieuse - 069202 (2 unités)</p>			
<p>50 %</p>	<p>Éthique et dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	<p>x</p>	<p>x</p>

50 %	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté et Géographie - 087213 & 095203 (6 unités)			
Géographie	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests – cartes Révisions/examens/projets sur les modules en géographie 	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> Révision Mini-tests – cartes Révision/projets sur les modules en histoire Examens de fin de module Examens école (fin d'année) : 20 % de l'étape 2 	x	x
Histoire (PPP Sciences)	<ul style="list-style-type: none"> Révision Cartes historiques Examen de fin de module Apprentissage à l'aide des cahiers d'activités, des devoirs et des feuilles complémentaires Projets sur les modules en histoire Mini-tests variés Examen de fin d'année : 20 % de l'étape 2 	x	x
Science et technologie – 055204 (4 unités)			
Théorie (60 %)	<u>Étape 1</u> Univers matériel et technologique Note de participation (devoirs, correction des devoirs et/ou autres travaux complémentaires) Examen de chapitre (chapitres 1, 2)	x	
	<u>Étape 2</u> Univers vivant, technologique et terre et espace Notes de participation (devoirs, correction des devoirs et/ou autres travaux complémentaires) Examen de chapitre (Chapitres 3, 8) <u>Fin d'année</u> Épreuve-école valant 30 % de la 2 ^e étape (À confirmer selon le déroulement de l'année) <i>L'enseignant choisit de ne pas soumettre la dernière situation d'évaluation de l'année (si elle a lieu) à certains élèves s'il décide qu'il a un nombre suffisant de traces afin de porter un jugement éclairé sur les apprentissages de ces derniers et que ces élèves présentent un résultat de 85 % et plus au sommaire à la fin mai pour la compétence disciplinaire théorique avant cette épreuve.</i>		x
Pratique (40 %)	<u>Étape 1</u> Univers matériel Laboratoires Projet technologique	x	
	<u>Étape 2</u> Univers vivant, technologique et terre et espace Laboratoires Atelier Projet technologique <u>Fin d'année</u> Épreuve laboratoire école individuelle valant 40% de la note de la 2 ^e étape		x
MATIÈRES À OPTION			
Arts plastiques - I68204 (4 unités)			

70 %	Créer des images personnelles et médiatiques : ✓ Productions 2D et/ou 3D Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériées <ul style="list-style-type: none"> • <u>Étape 1</u> : Production 2D et/ou 3D • <u>Étape 2</u> : Production 2D et/ou 3D 	x	x
30 %	Apprécier des images : ✓ Rédaction de textes, questionnaires, autoévaluation Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériées	x	x
Art dramatique I70204 (4 unités) – Arts-études			
Interpréter	En cours et en fin d'étape : Compétence : Interpréter une œuvre théâtrale Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, posture, respiration, diction, articulation, projection • Jeu psychologique, intention de jeu, sous-texte, contrainte de jeu, compréhension de texte, identification des enjeux Comment les évaluerons-nous : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupe • Pratique de la routine du comédien (articulation et respiration) • Évaluation à toutes les répétitions • Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) Note : La participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.	x	x
Créer	En cours et en fin d'étape : Compétence : Clown, théâtre grec, théâtre de rue, adaptation de conte, marionnette, théâtre d'ombres Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, etc.) • Structurer sa création dramatique Comment les évaluerons-nous : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations • Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe) • Présentation Note : La participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.	x	x
Apprécier	En cours et en fin d'étape : Compétence : Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée. Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Justifier son argumentation • Utiliser le vocabulaire disciplinaire • Repérer les éléments expressifs de l'œuvre 	x	x

	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer des comparaisons avec d'autres repères culturels <p>Comment les évaluerons-nous :</p> <ul style="list-style-type: none"> À la première étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe, et ce, à quelques reprises. À la deuxième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit. <p>En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative).</p>		
Danse – I72204 (4 unités)			
<p>Compétence I Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante)</p> <p>70 % **Sous réserve de modification**</p>	<p>Étape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Échauffement et diagonales techniques Chorégraphie inspirée de l'image de soi Création en duo ou trio sur le thème des réseaux sociaux Participation et implication dans le travail quotidien Chorégraphie de Noël Présentation vidéo de mi-année <p>Étape 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Création « Musique, source d'inspiration » Participation et implication dans le travail quotidien Échauffements, diagonales en lien avec la chorégraphie Chorégraphie de style jazz/moderne (thème à déterminer) Création en équipe « inspirée d'un personnage de film » Présentation vidéo de fin d'année Participation et implication dans le travail au quotidien 	x	x
Danse – I72204 (4 unités) Danse-étude			
<p>Compétence I Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante)</p> <p>70 % **Sujet à changements**</p>	<p>Étape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Exercices techniques (Jazz, ballet) Création exploitant l'élément <i>Corps</i> du langage de la danse (déambulatoire) Chorégraphies de styles ballet, jazz-funky et contemporain Activité rythmique (création) Spectacle de danse de mi-année Participation et implication au quotidien <p>Étape 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Exercices techniques (Jazz, ballet) Chorégraphies de style ballet classique et hip-hop Participation au spectacle professionnel <i>Ceux qui n'existent pas</i> (Théâtre de la ville de Longueuil, mars 2022) Spectacles de fin d'année Compétition amicale (2Move) Création exploitant les éléments du langage de la danse Participation et implication au quotidien 	x	x
<p>Compétence 2 Apprécier des danses</p> <p>30 %</p>	<p>Étape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Autoévaluation et appréciation du travail des pairs Création d'une affiche sur un ballet classique Appréciation du spectacle de mi-année Appréciation de séquences d'un film de danse <p>Étape 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Évaluation des pairs Autoévaluation Appréciation du spectacle de fin d'année Examen écrit sur l'ensemble des éléments de vocabulaire de la danse vu en classe 	x	x
Sports et aventure – 049244 (4 unités)			

<p>Sports et aventure 100 %</p>	<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 	<p>x</p>	<p>x</p>
--	---	----------	----------

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

- Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 2.

- **COMPÉTENCE :** Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Caroline Brunelle
Directrice