



École secondaire du Mont-Bruno  
221, boulevard Clairevue Est  
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 5J3  
Téléphone : 450 653-1541  
Télécopieur : 450 653-4000  
Courriel : [montbruno@csp.qc.ca](mailto:montbruno@csp.qc.ca)  
Site web : <http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

# DOCUMENT D'INFORMATION

## Programme Arts-études

### Concentration Danse, expression corporelle et culture

*Les arts au cœur de ta réussite*

**PROGRAMME  
ARTS-ÉTUDES**  
*Les arts au cœur de ta réussite*

**DISCIPLINE**  
**DANSE, EXPRESSION CORPORELLE ET CULTURE**

- Un programme de danse unique au Québec axé sur un développement artistique multidisciplinaire.
- Des perfectionnements offerts par des professionnels reconnus du milieu de la danse.
- Des projets d'enrichissements en partenariat avec d'autres disciplines artistiques.
- Un voyage de fin d'études en Espagne qui permettra aux élèves d'assister à différents spectacles professionnels et de suivre des perfectionnements avec des professionnels de Flamenco.
- Préparation pour les auditions en vue de l'admission dans les meilleures écoles postsecondaires en danse.

ÉCOLE SECONDAIRE DU MONT-BRUNO  
221, boul. Clairevue Est, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec),  
<http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

## **DESCRIPTION DU PROJET**

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno est un programme enrichi en danse qui s'adresse aux élèves de la première à la cinquième année du secondaire. Afin de répondre aux objectifs de formation, l'élève bénéficie d'un enseignement donné par des spécialistes de l'enseignement de la danse et des professionnels du milieu de la danse (interprètes, chorégraphes).

Les élèves qui désirent poursuivre leurs études en danse au niveau collégial sont suivis d'une façon particulière pour s'assurer qu'ils aient les acquis nécessaires à leur admission au cégep. Les notions théoriques et historiques, le développement de la technique du mouvement, le développement créatif et le niveau élevé d'appréciation en danse font partie du programme et permettent aux élèves d'avoir une formation complète en danse.

Les élèves vivront plusieurs sorties et activités pédagogiques pendant leur parcours :

- Sorties à l'Agora de la danse et/ou aux Grands Ballets canadiens pour assister à au moins un spectacle ;
- Perfectionnements avec danseurs ou chorégraphes réputés ;
- Participation à différentes compétitions (Hit the Floor, 2Move de Sherbrooke, Festival Danse Encore de Trois-Rivières) ;
- Spectacles en collaboration avec les deux autres concentrations Arts-études (arts visuels et théâtre) ;
- Présentation de spectacles aux élèves des écoles primaires de la région ;
- Spectacles à Noël et en fin d'année à l'école ;
- Spectacles sur la place publique lors d'événements spéciaux et autres événements-bénéfice.

## **CRITÈRES D'ADMISSION**

Pour être admis dans ce programme, les élèves doivent :

### **I- Démontrer les qualités et les aptitudes suivantes :**

- Intérêt marqué pour la danse ;
- Goût d'apprendre différents styles de danse ;
- Souci de l'effort et désir de s'améliorer ;
- Autonomie ;
- Capacité de réussir au plan scolaire tout en s'investissant en danse ;
- Attitude positive face à l'école.

### **2- Répondre aux critères de sélection suivants :**

- Réussir l'audition d'admission (une séquence chorégraphique à apprendre et à interpréter) ;
- Entrevue en sous-groupe via Teams (sur convocation seulement) ;
- Lettre d'intention écrite à la main;
- Bons résultats scolaires, puisque le temps d'enseignement est réduit dans certaines matières;
- Posséder des expériences en danse est un atout (cours dans une école ou un studio de danse, activités parascolaires pertinentes lors des années d'études au primaire), mais non une exigence. Si c'est le cas, une lettre de recommandation remise à l'école est un ajout positif du dossier.

Il est possible pour un élève d'intégrer le programme en cours de route, selon des critères préétablis : audition et entrevue.

## **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES**

L'élève est amené à développer deux compétences disciplinaires :

- Créer et interpréter
- Apprécier la danse

C'est à travers des défis stimulants, mobilisant ses savoir-faire, ses savoirs être et particulièrement ses savoirs agir que l'élève découvre comment devenir un bon danseur et chorégraphe. Les capacités et habiletés qu'il développe lui permettent d'atteindre les buts fixés individuellement et collectivement.

### **Créer des chorégraphies**

- L'élève fait la synthèse de ses acquis par la création d'œuvres personnelles ;
- L'élève exploite de manière personnelle les éléments du langage de la danse et des structures explorées au préalable en vue de créer des séquences chorégraphiques originales et variées.

### **Interpréter des œuvres chorégraphiques**

- L'élève démontre sa connaissance des principaux éléments du langage de la danse, des stratégies et des techniques nécessaires à l'interprétation de la danse ;
- L'élève démontre des habiletés psychomotrices et une maîtrise des éléments techniques à des fins d'exploration afin de rendre le côté expressif d'une séquence chorégraphique ;
- L'élève interprète diverses chorégraphies en appliquant les règles relatives au langage de la danse, à la structure, à la technique du mouvement et aux qualités expressives du mouvement.

### **Apprécier des œuvres chorégraphiques**

- L'élève apprécie des œuvres de répertoire varié et des spectacles de danse à partir de critères d'appréciation qui se réfèrent aux éléments constitutifs de l'œuvre ainsi qu'à ce qu'il a ressenti. Les éléments du langage de la danse qui sont appréciés sont les mêmes que l'on retrouve dans les œuvres interprétées ;
- L'élève découvre l'histoire d'une œuvre chorégraphique étudiée, ainsi que le contexte culturel de son époque. Un survol de toutes les époques permet aux élèves de faire des liens et constater l'influence qu'ont exercée les pionniers classiques et modernes sur la danse contemporaine et urbaine actuelle ;
- L'élève travaille à la manière d'un critique lors du visionnement d'une pièce chorégraphique en rédigeant son texte à la manière d'un article de journal. L'élève doit utiliser de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

## **PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno est constitué de deux éléments principaux : l'enseignement des techniques de danse et des projets de créations (solos, duos, trios ou en sous-groupe) auprès de spécialistes qualifiés et la participation à des projets multidisciplinaires.

### **1) Enseignement des techniques et projets de création**

Élèves de 1<sup>re</sup> sec. : 8 périodes / 9 jours

Élèves de 2<sup>e</sup> sec. : 8 périodes / 9 jours

Élèves de 3<sup>e</sup> sec. : 8 périodes / 9 jours

Élèves de 4<sup>e</sup> sec. : 8 périodes / 9 jours

Élèves de 5<sup>e</sup> sec. : 8 périodes / 9 jours

Pour tous les élèves :

4 périodes par cycle, de 14 h 45 à 16 h

### **2) Projets multidisciplinaires**

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » est enrichi par des projets en collaboration avec les deux autres concentrations d'Arts-études, soit Arts visuels et culture, et Théâtre et arts de la scène et culture. Ces projets enrichissants permettent aux élèves de s'ouvrir aux différentes approches et ainsi de favoriser le développement de son jugement critique, sa créativité, son indépendance de pensée, son initiative et sa résolution de problème. Ils sont également une manière de faire rayonner l'école, de créer des liens avec les autres et de renforcer leur sentiment d'appartenance à leur groupe et à l'école.

#### **Exemples de projets multidisciplinaires :**

- Cabaret-spectacle ;
- Comédie musicale ;
- Festival du court métrage ;
- Danse et réalité augmentée (animation et projection) ;
- Création d'un spectacle pour jeune public ;
- Voyages culturels : New York en 3<sup>e</sup> secondaire et Espagne en 5<sup>e</sup> secondaire.

## **COÛTS**

### **Cours d'interprétation/technique :**

L'élève suivra des cours avec des enseignants et professionnels du milieu de la danse. Le coût total est approximativement de 1 200 \$ pour l'ensemble de l'année scolaire.

Le programme Arts-études « Danse, expression corporelle et culture » de l'école secondaire du Mont-Bruno s'adresse à l'ensemble des élèves du Québec :

Des frais de 155 \$ pour le transport scolaire seront chargés aux élèves qui ne résident pas dans le secteur de notre école, mais font partie du territoire du Centre de services scolaire des Patriotes. Le secteur de l'école secondaire du Mont-Bruno dessert les villes suivantes :

- Pour les élèves de 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> sec. : Saint-Bruno-de-Montarville et Saint-Basile-le-Grand
- Pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> sec. : Chambly

\***Coûts 2022-2023** ⇨ **ceux-ci peuvent être révisés chaque année.**

## **DÉMARCHE D'INSCRIPTION :**

Chers parents,

Veillez nous faire parvenir l'ensemble des documents au plus tard le **22 octobre 2021** :

- Par courriel (documents numérisés) à l'adresse suivante : [admission.arts-etudesMB@csp.qc.ca](mailto:admission.arts-etudesMB@csp.qc.ca) ;
  - Pour le dépôt des vidéos d'audition, inclure un lien Web pour le téléchargement (OneDrive, Google Drive, Dropbox, etc.)



École secondaire du Mont-Bruno  
221, boulevard Clairevue Est  
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 5J3  
Téléphone : 450 653-1541  
Télécopieur : 450 653-4000  
Courriel : [montbruno@csp.qc.ca](mailto:montbruno@csp.qc.ca)  
Site web : <http://dumontbruno.csp.qc.ca/>

**Demande d'admission 2022-2023**  
**Programme d'Arts-études :**  
**Théâtre, arts de la scène et culture**  
**Arts visuels et culture**  
**Danse, expression corporelle et culture**  
\*\*\* Ce document n'est pas une inscription officielle \*\*\*

Veillez remplir le formulaire et assurez-vous d'y joindre les éléments suivants :

- ✓ Copie du bulletin final de 5<sup>e</sup> année 2020-2021 ou de la dernière année scolaire (et copie du bulletin le plus récent si disponible)
- ✓ Copie du plan d'intervention, s'il y a lieu
- ✓ Lettre manuscrite (numérisée) de l'élève décrivant ses intérêts pour le programme
- ✓ Lien de téléchargement vers les documents d'audition ou le porte-folio de l'élève

Nom (élève) : \_\_\_\_\_ Prénom (élève) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone résidence : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Numéro de fiche au CSSP : \_\_\_\_\_ Niveau scolaire 2022-2023 : \_\_\_\_\_

École primaire d'origine : \_\_\_\_\_

**Autorité parentale :**

Nom, prénom (mère) : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_

Nom, prénom (père) : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_

Adresse courriel (mère) : \_\_\_\_\_

Adresse courriel (père) : \_\_\_\_\_

**Choix de programme**

<b>Théâtre, arts de la scène et culture</b> <input type="checkbox"/> Frais d'environ 1 150\$ pour l'année scolaire	<b>Arts visuels et culture</b> <input type="checkbox"/> Frais d'environ 1 150\$ pour l'année scolaire	<b>Danse, expression corporelle et culture</b> <input type="checkbox"/> Frais d'environ 1 200\$ pour l'année scolaire
---	--	--

- Date limite pour déposer la documentation et la demande d'admission : 22 octobre 2021 ;
- Seuls les dossiers complets et les demandes avec signatures seront traités ;
- Compte tenu de la forte période d'activités au cours de l'automne, aucun accusé de réception ne sera retourné ;
- Notez que l'inscription officielle devra quand même être effectuée en février 2022 au CSSP.
- **L'admission** sera confirmée au printemps de l'année scolaire en cours.

\_\_\_\_\_  
Signature du parent

\_\_\_\_\_  
Date