

3^e SECONDAIRE
RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
Année scolaire 2020-2021

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant est disponible sur le Portail depuis le 15 octobre 2020.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 22 janvier 2020. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 8 janvier 2021 et comptera pour 50% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 29 juin 2021. Ce bulletin couvrira la période se terminant le 22 juin 2021** et comptera pour 50% du résultat final de l'année.

** Pourrait varier selon l'horaire de la session d'examen du MEQ de mai-juin 2021.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin	
		1 ^{er}	2 ^e
MATIÈRES DE BASE			
Anglais - I34304 (4 unités)			
Communiquer oralement en anglais (40%)	Évaluations à la 1 ^{re} et 2 ^e étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences du MELS : <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôle; • Discussions en petits groupes sur sujets variés et/ou; • Conversations et entrevues. En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • À la fin de juin : épreuve 40 % de l'étape 2. 	x	x
Comprendre des textes entendus (30%)	À la 1 ^{re} et 2 ^e étape : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compréhension des textes lus, vus et entendus du recueil <i>Vivepoint</i> et autres; • Évaluation du réinvestissement oral et/ou écrit de la compréhension des textes lus, vus et entendus. En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • À la fin de juin : épreuve 40% de l'étape 2. 	x	x
Écrire des textes (30%)	À la 1 ^{er} et 2 ^e étape : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de productions écrite de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> ○ Textes narratifs ○ Textes d'opinions et autres • Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans <i>Vivepoint</i>. En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • À la fin de juin : épreuve 40% de l'étape 2. 	x	x

Français - 132308 (8 unités)			
<p>Lire 40 %</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de séquences descriptives dans des textes variés ; • Lecture de textes qui incitent (publicité), qui donnent des justifications ; • Compréhension de textes, littéraires et courants et travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes ; • Lecture d'un roman et étude comparative romans/adaptations cinématographiques ; • Carnet de lecture, résumé de lecture et analyse de romans ; • Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses ; • (SAÉ : contes, textes explicatifs, poésie). <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Narration, composantes des schémas actantiel et narratif du récit. Reconnaître les différents types de séquences (descriptives, narratives, de paroles, explicatives) et les marques de modalité. <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage et identification dans plusieurs récits ou textes courants. 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Écrire 40 %</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de plusieurs séquences descriptives dans des textes variés ; • Rédaction de quelques courts textes pour justifier une réaction, une interprétation ou une appréciation ; • Rédaction d'un texte narratif ; • Rédaction d'une partie ou de la totalité d'un texte explicatif ; • Rédaction d'une affiche publicitaire ; • Rédaction d'un texte poétique. <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprise de l'information/classes de mots/ phrase de base/ types de phrases/ accords GN et GV/discours rapporté/ marques d'organisation ; • Formation des mots /anglicismes/ familles de mots/mots composés et dérivés ; • Conjugaison (temps et verbes à l'étude) / formes de phrases et phrases à construction particulière/système des temps verbaux; • Jonction des idées (subordination/coordination/ponctuation). <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée / contrôle ; • Exercices et examens de connaissances ; • Productions écrites. 	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>Communiquer oralement 20 %</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions et interaction en classe ; • Présentation, exposé (mise en scène d'un conte) ; • Compréhension, appréciation ou interprétation d'un documentaire et d'un film en lien avec les romans ; • Interaction orale et écoute de chansons poétiques et discussion sur l'interprétation du sens, l'appréciation et les réactions suscitées ; • Présentation d'une affiche publicitaire. <p>Connaissances : s'approcher du registre standard (après avoir étudié les autres registres de langue)</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

Planification annuelle secondaire 3 mathématique

Cette année, nous utiliserons le cahier d'apprentissage Sommets. Pour chaque étape, les minitest comptent pour un total de +/- 10% et les examens valent au total pour +/- 90%. L'élève a droit à une feuille aide-mémoire lors de ses examens seulement. De plus, les 2 compétences seront évaluées à chaque étape. Voici un bref aperçu, de notre planification par étape :

(Cette planification peut être légèrement modifiée sans préavis)

Première étape :

Chapitre 1

- 1.1 les ensembles de nombres
- 1.2 la relation de Pythagore
- 1.3 la notation exponentielle (lois des exposants)
- 1.4 la notation scientifique et décimale

Chapitre 2

- 2.1 l'addition et soustraction d'expressions algébriques
- 2.2 multiplication de polynômes (binôme au carré)
- 2.3 divisions d'expressions algébriques (mise en évidence simple)

Chapitre 5

- 5.1 les solides et leurs représentations
- 5.2 recherche de mesures à l'aide de la relation Pythagore
- 5.3 l'aire des solides

Chapitre 6

- 6.1 unit de mesure et de capacité
- 6.2 volume des solides
- 6.3 solides décomposables
- 6.4 les solides semblables

Deuxième étape :

Chapitre 3

- 3.1 Relations, variable indépendante et dépendante, réciproque, fonction et modes de représentation
- 3.2 Fonctions associées aux situations de proportionnalité (variation directe et inverse)
- 3.3 Propriétés des fonctions
- 3.4 Fonctions polynomiales de degré 0 et 1 (fonctions affines)

Chapitre 4

- 4.1 Système d'équations à deux variables
- 4.2 Résolution d'un système d'équations
- 4.3 Les inéquations
- 4.4 Résolutions d'une inéquation

Chapitre 7

- 7.1 Étude statistique et méthodes d'échantillonnage
- 7.2 L'organisation d'une distribution de données
- 7.3 Mesures de tendance centrale (mode, moyenne, médiane et moyenne pondérée)
- 7.4 Quartiles et mesures de dispersion

Chapitre 8

- 8.2 Probabilité géométrique

x

x

MATIÈRES OBLIGATOIRES
Éducation physique et à la santé – 043302 (2 unités)

Éducation physique et à la santé 100 %	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve Adopter un mode de vie sain et actif <ul style="list-style-type: none"> • Plan d'habitudes de vie • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 	x	x
--	---	---	---

Histoire du Québec et du Canada – 085304 (4 unités)

Compétence 1 Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada Compétence 2 Interpréter une réalité sociale	Réalisation d'opérations intellectuelles découlant des composantes des 2 compétences : <ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps et dans l'espace • Établir des faits • Dégager des différences et des similitudes • Déterminer des causes et des conséquences • Déterminer des changements et des continuités • Mettre en relation des faits • Établir des liens de causalité 	x	x
	Évaluations Opérations intellectuelles : <ul style="list-style-type: none"> • Analyse et interprétation de documents écrits (correspondance, pétition, acte, journal, synthèse historique, récit de voyage, etc.) Utilisation et production de cartes historiques Tests de connaissances	x	x
Contenu du cours d'histoire en 3^e secondaire	Période et Réalité sociale <ol style="list-style-type: none"> 1- Des origines à 1608 : L'expérience des autochtones et le projet de colonie 2- 1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française 3- 1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire 4- 1791-1840 : Les revendications et les luttes nationales 	x	x

Science et technologie - 055306 (6 unités)			
Théorie (60%)		Étape 1: Chapitres 1-2-3-4-5; Examens sur papier et/ou en ligne; Devoirs et travaux dont certains pourraient compter au bulletin; Possibilité d'entrevues téléphoniques évaluatives (confinement).	x
		Étape 2: Chapitres 6-7-8-9-10-11-12; Examens sur papier et/ou en ligne; Devoirs et travaux dont certains pourraient compter au bulletin; Possibilité d'entrevues téléphoniques évaluatives (confinement).	x
Pratique (40%)		Étape 1 et 2: Laboratoires faits par l'élève, seul ou en équipe, ou faits en démonstration par l'enseignant. Il est probable que les projets construits en atelier soient éliminés totalement ou partiellement.	x

Arts plastiques - 168302 (2 unités)			
(100%)	70%	Créer des images personnelles et médiatiques : ✓ Étape 1 : 2 productions 2D ✓ Étape 2 : 1 production 2D, 1 production 3D + 1 appréciation Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériées	x
	30%	Apprécier des images : ✓ Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto-évaluation Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériées	x

MATIÈRES À OPTION
L'élève doit choisir un cours parmi ces disciplines.

Arts plastiques - 168304 (4 unités)			
100%	70%	Créer des images personnelles et médiatiques : Étape 1 : 1 production 2D et 1 production 3D Étape 2 : 1 production 2D et 2 productions 3D Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées	x
	30%	Apprécier des images : Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto-évaluation Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées	x

Art dramatique – (2 unités)			
Interpréter	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Interpréter une œuvre théâtrale</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnages <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupe • Évaluation à toutes les répétitions • Présentations (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Créer	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Chœur, improvisation, théâtre documentaire, jeu masqué, cycle repère (création à base d'images)</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, etc.) • Structurer sa création dramatique <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations • Participation tout au long du processus de création d'œuvres dramatiques (idéation, répétitions, travail d'équipe) • Présentations <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	x	x
Apprécier	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p>Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifier son argumentation • Utiliser le vocabulaire disciplinaire • Repérer les éléments expressifs de l'œuvre <p>Comment nous les évaluerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit. • En tout temps, l'élève sera appelé à apprécier le travail de ses pairs à l'oral (évaluation formative). Toutefois, l'appréciation d'œuvre(s) dramatique(s) se fera à l'écrit (évaluation sommative). 	x	x

Danse – 304 (4 unités)			
<p>Compétence 1 Créer et interpréter des danses (avec ses pairs et l'enseignante)</p> <p>70 %</p>	<p>Étape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Échauffement 2. Interprétation d'une séquence de répertoire hip hop; 3. Création collective inspirée du thème <i>Le rêve</i>; 4. Chorégraphie de style moderne-contemporain 5. Participation et implication dans le travail 6. Danse de Noël; 7. Présentation vidéo de mi- année. <p>Étape 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Échauffement et diagonales techniques; 2. Création inspirée d'une émission de télévision 3. Chorégraphie : la comédie musicale 4. Classe et chorégraphie de ballet classique 5. Danse de style production (grand groupe); 6. Présentation vidéo de fin d'année. 7. Participation et implication dans le travail 	x	x
<p>Compétence 2 Apprécier des danses</p> <p>30 %</p>	<p>Étape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs; 2. Appréciation du vidéo de mi-année 3. Recherche sur un personnage important de l'histoire de la danse; 4. Appréciation d'un film de danse <p>Étape 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoévaluation et appréciation du travail des pairs; 2. Appréciation du vidéo de fin d'année; 3. Critique d'un vidéo professionnel 	x	x

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

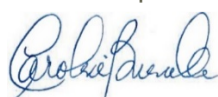
- Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option, ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin des étapes 1 et 2.

- **COMPÉTENCE :** Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Caroline Brunelle
Directrice