



Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 14 octobre 2017.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 16 novembre 2017. Ce bulletin couvrira la période de 31 août au 3 novembre 2017 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 15 février 2018. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre 2017 au 2 février 2018 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	<p>Note de la 3^e étape : le troisième bulletin <u>vous sera acheminé à la maison dans la semaine</u> du 25 juin 2018. Il couvrira la période du 5 février au 22 juin 2018 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.</p> <p>Résultat final : sur le 3^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEES, selon la valeur nommée dans le présent document. Pour toute épreuve imposée par le ministre, le résultat d'un élève à celle-ci vaut pour 20% du résultat final de l'élève.</p>

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)
MATIÈRES DE BASE				
Anglais - I34204 (4 unités)				
Communiquer oralement en anglais (40%)	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active en classe (évaluée à partir d'échelles descriptives) Mises en situation, jeux de rôles Grilles d'observation Évaluations orales individuelles/en équipes/en sous-groupes suite à des thèmes exploités en cours d'étape <p><u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSP</p>	x	x	x
Comprendre des textes entendus (30%)	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mini-quiz (verbes, vocabulaire ...) Tests situationnels Tests de grammaire Compréhension de textes (courts + romans) Environ une évaluation par unité vue à chaque étape (le nombre varie selon les capacités des élèves) <p><u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSP</p>	x	x	x
Écrire des textes (30%)	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Production de courts ou moyens textes en lien avec les thèmes abordés en classe ainsi que les connaissances acquises en classe Projets d'étape [situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE)] et [situation d'évaluation (SE)] <p><u>En fin d'année :</u> Évaluation école ou CSP</p>	x	x	x

Planification par étape

Étape 1 :

Grammaire :

(Chapitre 1)

- Review of the Simple Present
- Presentation of the Present Continuous

(Chapitre 2)

- Review of the Past Tense
- Pronunciation

(Chapitre 3)

- Presentation of Modals

Activités:

- Jump-In 2 Chapitre 1, 2 et 3
- Grammar exercises
- Functional language :
 - Social conventions
 - Identification
 - Leave-Taking
 - Feelings, interests, taste, preferences and capabilities
 - Instructions and classroom routine
 - Expressing opinions
 - Agreeing and disagreeing
 - Giving and asking for advice
 - Making suggestions
 - Warnings
 - Teamwork
 - Fillers
- Smallville

Évaluations:

- Mini-tests C1, C2 et C3
- Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3

Pondération de l'étape: 20 %

Étape 2 :

Grammaire :

(Chapitre 3)

- Continue on Modals

(Chapitre 4)

- Plural nouns
- Preposition

(Chapitre 5)

- Modals
- Use of the Imperative
- Pronunciation

(Chapitre 6)

- Future Tenses :Use of the Imperative
- Pronunciation

Activités:

- Smallville
- Jump-In 2 Chapitre 4, 5 et 6
- Exercices grammaticaux
- Functional language :
 - Opinions
 - Teamwork, suggestions and encouragement
 - Request for information
 - Capabilities
 - Advice
 - Agreement , disagreement, opinions
 - Feelings, interest, tastes, preferences
 - Offers of assistance, needs
 - Request for help
 - Requests for information
 - Teamwork and encouragement
 - Giving and asking for advice
- Reading Book

Évaluations:

- Mini-tests C1, C2 et C3
- Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3

	<p>Pondération de l'étape: 20 %</p> <p>Étape 3 : Grammaire : • Extra Grammar points (Chapitre 7) • Modals (Chapitre 8) • Prepositions of Place and Movement (Chapitre 9) • Simple Past and Past Continuous (Chapitre 10) • Pronunciation • Intonation (Chapitre 11) • Review of all Past, Present and Future Tenses (Chapitre 12) • General Review and Reinforcement of Grammar Points seen in the Book</p> <p>Activités: • Inter Activities Chapitre 6, 7, 8, 9, 10,11 et 12 • Exercices grammaticaux • Functional language : <ul style="list-style-type: none"> ○ Feelings, interests, tastes and preferences ○ Advice, suggestions ○ Agreement, disagreement, opinions ○ Capabilities ○ Permission ○ Rejoinders ○ Connectors ○ Request for Information ○ Teamwork, suggestions and encouragement ○ Suggestions, invitations ○ Interest, preferences and future plans ○ Asking for clarification </p> <ul style="list-style-type: none"> • Smallville • What in the World <p>Évaluations: • Mini-tests C1, C2 et C3 • Situation d'évaluation et d'apprentissage C1, C2 et C3 • Situation d'évaluation C1, C2 et C3</p> <p>Pondération de l'étape: 60 %</p>			
--	---	--	--	--

Français - 132208 (8 unités)

<p>Lire (40%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence : <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de séquences descriptives dans des textes variés ; • Lecture de textes qui incitent (publicité), qui donnent des justifications ; • Compréhension de textes, littéraires et courants et travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes ; • Lecture de 4 romans (annuellement) et étude comparative romans/adaptations cinématographiques ; • Carnet de lecture, résumé de lecture et analyse de romans ; • Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses ; <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture; • Reconnaissance du type de narrateur et des éléments du schéma du récit; • Reconnaissance des séquences descriptives; • Repérage du schéma du texte. <p><u>Comment nous les évaluerons :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage et identification dans plusieurs récits ou textes courants (Compréhensions de lecture); • Travaux (Dossier lecture, critique littéraire, etc.); • Examens théoriques. <p><u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve de compréhension de lecture </p> </p></p></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--------------------------	---	----------	----------	----------

<p>Écrire (40%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de textes descriptifs; • Rédaction de quelques courts textes pour justifier une réaction, une interprétation ou une appréciation; • Rédaction de textes narratifs. <p>Connaissances : <u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de mots/ Groupes de mots et leurs fonctions/ Types et formes de phrases/ Formation des mots / Conjugaison. <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices et examens de connaissances ; • Productions écrites. <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve MEES. 	x	x	x
<p>Communiquer oralement (20%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions et interaction en classe (écoute et prise de parole); • Présentation, exposé (écoute et prise de parole) ; • Compréhension, appréciation ou interprétation d'un documentaire et d'un film. <p>Connaissances : reconnaître le narrateur ou le type de récit. Reconnaître la structure générale de la situation d'écoute. Exploiter les éléments propres à la prise de parole (débit, volume, regard, etc.)</p>	Non évaluée	x	x
<p>Mathématique - 063206 (6 unités)</p>				
<p>Résoudre une situation problème (30%)</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations • Production finale <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation école ou de la CSP qui devrait valoir 27 % de la 3^e étape 		x	x
<p>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</p>	<p><u>En cours d'étape :</u> Vérification des processus et situations d'application</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Examens de fin de chapitre • Examens de fin d'étape <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation école ou de la CSP qui devrait valoir 33% de la 3^e étape 	x	x	x
<p>MATIÈRES OBLIGATOIRES</p>				
<p>Éducation physique et à la santé - 043202 (2 unités)</p>				
<p>(100%)</p>	<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de préparation du plan d'action • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve <p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve 	x	x	x

Éthique et culture religieuse - 069202 (2 unités)					
100 %	50%	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x	x
	50%	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté et Géographie – 087213 & 095203 (6 unités)					
Géographie (100%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-test – cartes • Révisions/projets sur les modules en géographie • Examens de fin de module 			x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté (100%)	<ul style="list-style-type: none"> • Révision • Mini-test – cartes • Révisions/projets sur les modules en histoire • Examens de fin de module • Examens-école (fin d'année) : 30 % de la 3^e étape 	x	x	x	x
Science et technologie - 055204 (4 unités)					
Théorie (60%)	Étape 1: Univers matériel <ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Travaux / devoirs • Examen de fin de chapitre • Examen Univers matériel 	x			
	Étape 2: Univers vivant et Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Travaux / devoirs • Examen de fin de chapitre • Examen (Univers vivant) 		x		
	Étape 3: Univers Terre et espace et Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Travaux / devoirs • Examen de fin de chapitre • Examen Univers Terre et espace <p><u>Fin d'année</u> Épreuve école valant 30 % de la 3^e étape</p> <p><i>Les élèves ayant cumulé plus de 85% dans l'année sont dispensés de l'examen final.</i></p>				x
Pratique (40%)	Étape 1: Univers matériel <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire 	x			
	Étape 2: Univers technologique et Univers vivant <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Examen de laboratoire • Fabrication et/ou conception de prototypes 		x		
	Étape 3: Univers Terre et espace Et Univers technologique <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Fabrication et/ou conception de prototypes <p>Incluant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve laboratoire école valant 40 % de la 3^e étape • Épreuve technologique 				x

MATIÈRES À OPTION
Danse – 172204 (4unités)

<p>Compétence 1 Créer et interpréter des danses 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration du style funky hip-hop : Danser avec un objet • Projet « La musique, source d'inspiration » • Projet inspiré du contemporain <ul style="list-style-type: none"> – Apprentissage des séquences chorégraphiques – Apprentissage de diagonales – Création de séquences chorégraphiques en groupe • Spectacle de mi-année 15-16 décembre 2016 • Spectacle de fin d'année : 18-19 mai 2017 	x	x	x
<p>Compétence 2 Apprécier des danses 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des pairs et analyse des chorégraphies • Auto-évaluation de ses performances sur scène • Auto-évaluation de son engagement dans le cours • Appréciation d'un film de danse 		x	x

Musique Jazz-Pop – 169204 (4 unités)

<p>100%</p>	<p>70% Interpréter et créer des œuvres musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture et improvisation musicale. • Figures de notes et de silences, nuances, articulations et gammes. • Notions théoriques. • S'approprier le contenu musical de la pièce. • Exploiter des éléments de technique instrumentale • S'approprier le caractère expressif des œuvres • Respecter les règles de musique d'ensemble. <p>Évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahiers de l'élève. • Quatre répétitions de 30 minutes par semaine. • Examens à l'instrument selon des critères d'interprétation. • Concerts devant public. • Improvisation dans une gamme donnée avec des figures de notes simple. 	x		x
	<p>30% Apprécier des œuvres musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutes d'œuvres d'époques et de styles variés. • Reconnaissance des timbres sonores et des familles d'instruments. • Expression oral ou écrite des émotions ressentis ou des images perçue à l'écoute d'une œuvre. • Dégager le sens esthétique par le jugement critique afin de comprendre et d'élargir ses goûts et sa culture musicale. • Faire des liens sociohistoriques avec les différentes époques artistiques. <p>Évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests, grilles d'appréciation, utilisation du vocabulaire disciplinaire, textes descriptifs et argumentatifs. • Cahier de l'élève. • Analyse réflexive. 		x	x

Arts plastiques - 168204 (4 unités)

<p>(100%)</p>	<p>70%</p>	<p>Créer des images personnelles et médiatiques : ✓ Productions 2D et/ou 3D</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Étape 1</u> : Production 2D et/ou 3D • <u>Étape 2</u> : Production 2D et/ou 3D • <u>Étape 3</u> : Production 2D et/ou 3D 	x	x	x
	<p>30%</p>	<p>Apprécier des images : ✓ Rédaction de textes, questionnaires, auto évaluation</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p>		x	x

Sports et aventure - 049244 (4 unités)

(100%)	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 	x	x	x
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 			
	Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve 			

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

EXTRAIT DU RÉGIME PÉDAGOGIQUE

- Le dernier bulletin de l'année scolaire comprend en outre le résultat final de l'élève pour les compétences ou les volets des programmes d'études établis par le ministre dans les matières obligatoires et à option ainsi que le résultat disciplinaire final de l'élève et la moyenne finale du groupe pour chaque matière enseignée.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

.....

ÉTAPE 3

.....

COMPÉTENCE : Organiser son travail

.....

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Veillez noter que vous pourrez rencontrer les enseignants :

- le jeudi 16 novembre 2017 de 18h à 21h



Céline Chagnon
Directrice



Francine Gauthier
Directrice adjointe 2^e secondaire