



**Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.**

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 14 octobre 2016.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 17 novembre 2016. Ce bulletin couvrira la période du 1 <sup>er</sup> septembre août au 4 novembre 2016 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 17 février 2017. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2016 au 3 février 2017 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	<p>Note de la 3<sup>e</sup> étape : le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison dans la semaine du 26 juin 2017. Il couvrira la période du 6 février au 23 juin 2017 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.</p> <p>Résultat final : sur le 3<sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEES, selon la valeur nommée dans le présent document.</p>

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)
<b>MATIÈRES DE BASE</b>				
<b>Anglais - 134504 : programme régulier (4 unités)</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais (40%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</p> <p>Évaluations du contenu, de l'articulation et de la participation de l'élève, grâce à la grille d'évaluation provenant du MEES, à travers des</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions en groupes</li> <li>• Sketchs</li> <li>• Interactions entre élèves et aussi avec l'enseignant.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve unique du MEES en mai-juin valant 50 % de l'année scolaire.</li> </ul>	x	x	x
<b>Comprendre des textes entendus (30%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de la compréhension de textes lus, vus ou entendus : des textes littéraires variés provenant de Turning Point et Open Road, des textes populaires tirés de Scope et des journaux.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation école/commission scolaire : Épreuve – 40 % de l'étape 3</li> </ul>	x	x	x
<b>Écrire des textes (30%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de productions de textes d'opinion et à l'occasion de textes narratifs ou descriptifs.</li> <li>• Tests portant sur tous les éléments de grammaire contenus dans le manuel Turning Point et vus pendant l'étape en cours.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve unique du MEES en juin : Produire un texte d'opinion valant 50 % de l'année scolaire</li> </ul>	x	x	x
<b>Anglais - 136506 : programme enrichi (6 unités)</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais (34%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</p> <p>Évaluations du contenu de sujets complexes, de l'articulation et de la participation de l'élève, grâce à la grille d'évaluation provenant du MEES, à travers des</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions en groupes</li> <li>• Sketchs</li> </ul>	x	x	x

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactions entre élèves et aussi avec l'enseignant.</li> </ul>			
<b>Comprendre des textes entendus (33%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation de la compréhension des textes complexes lus, vus, ou entendus de sources variées : romans, revues (Upfront).</li> <li>En préparation pour l'examen du MEES, évaluations du réinvestissement des textes lus.</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve unique du MEES 50 % à la fin de l'année</li> </ul>	x	x	x
<b>Écrire des textes (33%)</b>	<p>À la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations des productions d'articles de fond, de textes d'opinion, occasionnellement de textes narratifs.</li> <li>Évaluations d'exercices de réinvestissement de divers textes lus, vus ou entendus.</li> <li>Spécifiquement à la 3<sup>e</sup> étape : Évaluation du projet sur Shakespeare</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve unique du MEES en mai/juin : Produire un texte valant 50 % de l'année.</li> </ul>	x	x	x
<b>Français - 132506 (6 unités)</b>				
<b>Lire (40%)</b>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de textes argumentatifs, d'extraits de romans, d'extraits de pièces de théâtre et ou de textes poétiques</li> <li>Compréhension de textes, travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes</li> <li>Lecture de romans et évaluations selon les critères nommés ci-dessus</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation et situations d'évaluation portant sur les œuvres lues</li> </ul> <p><b>Connaissances :</b></p> <p><u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'univers narratif, l'évolution psychologique du personnage, la vitesse de narration, le point de vue du narrateur, etc.</li> <li>Repérer et identifier les diverses séquences textuelles</li> <li>Reconnaître et identifier les marques de modalité et les stratégies argumentatives</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve de fin d'année valant 30% de la 3e étape</li> </ul>		x	x
<b>Écrire (50%)</b>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u></p> <p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de diverses séquences narratives</li> <li>Rédaction d'une lettre d'opinion.</li> </ul> <p><b>Connaissances :</b></p> <p><u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprise de l'information</li> <li>Grammaire de la phrase</li> <li>Enrichissement du vocabulaire</li> <li>Classes de mots : tout, même, quelque, tel, etc.</li> <li>Accord des participes passés (cas réguliers, cas particuliers et pronominaux)</li> </ul> <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation et situations d'évaluation</li> <li>Dictées et contrôles</li> <li>Productions écrites</li> <li>Exercices et examens de connaissances</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épreuve unique du MEES valant 50% de l'année scolaire, mai 2015</li> </ul>	x	x	x

<p><b>Communiquer oralement</b> (10%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u> <b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions et interactions en classe (écoute et prise de parole)</li> <li>• Présentations, conférences, exposés (écoute et prise de parole)</li> <li>• Évaluations de la compréhension, de l'appréciation, de la réaction et de l'interprétation d'un film ou d'un documentaire ou d'une entrevue avec un auteur.</li> </ul> <p><b>Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le type de récit</li> <li>• Exploiter les éléments propres à la prise de parole.</li> </ul> <p><u>Comment nous les évaluerons :</u> Évaluation continue en cours d'année.</p>	x		x
<b>Mathématique – 063504 + 064542 (4+2 unités) : Culture, société et technique</b>				
<p><b>Résoudre une situation problème</b> (30%)</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens</li> <li>• Projets</li> </ul>		x	x
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> (70%)</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini-tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Il se peut que certains devoirs comptent</li> </ul> <p><u>À la fin du mois de février :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> </ul>	x	x	x
<p><b>Planification annuelle</b></p> <p><b>CST :</b> <b>Étape 1 :</b> Chapitre 1 : Optimisation Chapitre 7 : Probabilités</p> <p><b>Étape 2 :</b> Chapitres 2 – 3 : Géométrie + Loi des sinu/Cosinus Chapitre 6 : Exposant + Logarithme</p> <p><b>Étape 3 :</b> Chapitre 4 : Théorie des graphes Chapitre 5 : Procédure de vote (si élection plus tôt dans l'année)</p> <p><b>CST5 :</b> <b>Étapes 1, 2 et 3 :</b> environ 2/3 de l'année</p> <p><b>Mathématique financière :</b> <b>Étapes 1, 2 et 3 :</b> environ 1/3 de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptes bancaires</li> <li>- Placements</li> <li>- Achat/location d'autos</li> <li>- Budget annuel</li> <li>- Prêts</li> </ul>				
<b>Mathématique – 065506 (6 unités) : Sciences naturelles</b>				
<p><b>Résoudre une situation problème</b> (30%)</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin de chapitre.</li> </ul> <p><u>En fin de 3<sup>e</sup> étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> <li>• Projet annuel (dessin à colorier) qui devrait valoir 50 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> </ul>	x	x	x
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> (70%)</p>	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> </ul>	x	x	x

	<p><b>Planification annuelle</b></p> <p><b>Étape 1 :</b> Chapitre 1 : Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonction valeur absolue</li> <li>• Fonction racine carrée</li> <li>• Fonction rationnelle.</li> </ul> <p><b>Étape 2 :</b> Chapitre 2 : Les systèmes d'équations et d'inéquations Chapitre 3 : Les fonctions exponentielles et logarithmiques Chapitre 6 : Les coniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercles</li> <li>• Ellipses</li> </ul> <p><b>Étape 3 :</b> Chapitre 6 : Les coniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hyperboles</li> <li>• Paraboles</li> </ul> <p>Chapitre 5 : Les fonctions trigonométriques. Chapitre 4 : Les vecteurs</p>			
<b>Mathématique - 063414 (4 unités) : Culture, société et technique</b>				
Résoudre une situation problème (30%)	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <p><u>En fin de 3<sup>e</sup> étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> </ul>		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests</li> <li>• Devoirs/travaux à remettre</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve unique du MEES – juin Pourrait valoir 50 % de la note de l'année.</li> </ul>	x	x	x
	<p><b>Planification annuelle</b></p> <p><b>Étape 1 :</b> Chapitre 1 : Fonctions affines par parties et en escaliers Chapitre 5 : Fonctions quadratiques, exponentielles et périodiques</p> <p><b>Étape 2 :</b> Chapitre 3 : Géométrie analytique Chapitre 4 : Systèmes d'équations du premier degré</p> <p><b>Étape 3 :</b> Chapitre 2 : Triangles isométriques Triangles semblables Relations métriques Chapitre 7 : Trigonométrie</p> <p><b>Chapitre 6 : Statistiques</b></p>			
<b>Mathématique - 063306 + 063414 (6+4 unités)</b>				
Résoudre une situation problème (30%)	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <p><u>En fin de 3<sup>e</sup> étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape.</li> </ul>		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests</li> <li>• Devoirs/travaux à remettre</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin d'Année en 3<sup>e</sup> secondaire</li> <li>• Épreuve unique du MEES en 4<sup>e</sup> secondaire – juin Pourrait valoir 50 % de la note de l'année.</li> </ul>	x	x	x

	<p><b>Planification annuelle (changements possibles)</b></p> <p><b>Étape 1 :</b> Chapitre 2 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Manuel Intersection – sauf la section 2.3 qui sera vue plus tard)</li> <li>• Algèbre : exposants, radicaux, opérations sur les polynômes (incluant la division par un binôme), factorisation (incluant la complétion de carrés), résolution d'équations du second degré</li> <li>• Ce chapitre représente <math>\approx 80\%</math> de l'étape 1.</li> </ul>           Chapitre 1 – sections 1, 2 et Chapitre 3 – section 1 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés des fonctions, fonctions affines, paramètres a, b, h, k, fonction quadratique en forme canonique</li> <li>• Ce chapitre représente <math>\approx 20\%</math> de l'étape 1.</li> </ul> </p> <p><b>Étape 2 :</b> Chapitre 3 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonction quadratique – au complet (<math>\approx 35\%</math>)</li> </ul>           Chapitre 8 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonométrie (<math>\approx 35\%</math>)</li> </ul>           Chapitre 1 – section 3 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonction partie entière (<math>\approx 30\%</math>)</li> </ul> </p> <p><b>Étape 3 :</b> Chapitre 5 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figures et solides équivalents</li> <li>• Triangles isométriques</li> </ul>           Chapitre 6 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangles semblables</li> <li>• Relations métriques</li> </ul>           Chapitre 2 – section 3 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions rationnelles algébriques</li> </ul>           Chapitre 7 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géométrie analytique</li> </ul>           Chapitre 4 :            Statistique         </p>			
--	---	--	--	--

**Mathématique - 064426 (6 unités) : Technico-sciences**

<p><b>Résoudre une situation problème (30%)</b></p>	<p><u>En cours d'année :</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <u>En fin de 3<sup>e</sup> étape :</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3<sup>e</sup> étape</li> </ul> </p>		x	x
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</b></p>	<p><u>En cours d'année :</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examens de fin de chapitre</li> </ul> <u>En fin d'année :</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épreuve unique du MEES – juin</li> <li>• Pourrait valoir 50 % de la note de l'année</li> </ul> </p>	x	x	x
	<p><b>Planification annuelle</b></p> <p><b>Étape 1 :</b>            1. Les fonctions            2. Les paramètres des fonctions  <b>Étape 2 :</b>            1. Les exposants : radicaux; algèbre            2. Les triangles isométriques et semblables            3. La trigonométrie  <b>Étape 3 :</b>            1. La géométrie analytique            2. Les statistiques            3. La probabilité         </p>			

**MATIÈRES OBLIGATOIRES**

**Éducation physique et à la santé - 043502 (2 unités)**

100%	<p><b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	x	x	x
	<p><b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	x	x	x

	<b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan d'habitudes de vie</li> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	x	x	x
<b>Éthique et culture religieuse - 069502 (2 unités)</b>				
50 %	<b>Éthique et dialogue (étapes 1 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme</li> </ul>	x		x
50 %	<b>Culture religieuse et dialogue (étapes 2 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme</li> </ul>		x	x
<b>Monde Contemporain - 092504 (4 unités)</b>				
« Interpréter un problème du monde contemporain » 50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, analyser et situer un territoire</li> <li>• Évaluations écrites et orales</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	x	x	x
« Prendre position sur un enjeu du monde contemporain » 50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Émettre son opinion et participer à des débats en lien avec la société actuelle</li> <li>• Rédiger des analyses géopolitiques</li> <li>• Analyser des enjeux mondiaux à l'aide de ressources multimédias</li> </ul>	x	x	x
	<b>Précisions pour évaluations :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques mini-tests de connaissances pour chaque dossier</li> <li>• Les CD1 et CD2 seront évaluées à part égale à chaque étape (50/50)</li> <li>• Une situation d'évaluation par dossier : l'exploitation pertinente des connaissances et des concepts associées aux thèmes à l'étude</li> <li>• Un travail long (projet/recherche) à chaque étape : recherche et possibilités de présentation orale</li> <li>• Projet court et long sur les pays</li> <li>• Examen bilan en juin 25%</li> </ul>			
<b>Formation personnelle et professionnelle - 103512 (2 unités)</b>				
100 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, travaux de recherches, activités et petits tests</li> <li>• Démarches exploratoires</li> </ul>	x	x	x
<b>MATIÈRES À OPTION</b>				
<b>Danse - 172502 (2 unités)</b>				
<b>Compétence 1</b> Créer et interpréter des danses 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exécution d'échauffement dynamique et de souplesse</li> <li>• Styles exploités en classe : breakdance, jumpstyle, contemporain, funky <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprentissage des séquences chorégraphiques</li> <li>– Création de séquences chorégraphiques en groupe</li> </ul> </li> <li>• Diagonales technique</li> <li>• Apprentissage technique de la danse</li> <li>• Spectacle de mi-année 15-16 Décembre 2016 (25% de l'étape)</li> <li>• Spectacle de fin d'année : 18-19 Mai 2017 (25% de l'étape)</li> </ul>	x	x	x
<b>Compétence 2</b> Apprécier des danses 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnement sur des séquences chorégraphiques du style pratiqué (analyse et critique)</li> <li>• Évaluation des autres équipes et analyser des chorégraphies</li> <li>• Auto-évaluation de ses performances sur scène</li> </ul>		x	x

<b>Danse - 172504 (4 unités)</b>					
<b>Compétence 1</b> Créer et interpréter des danses avec ses pairs et l'enseignante <b>(70%)</b>	<b>Valeur de la compétence 1 pour chaque étape : 70% :</b> Outils d'évaluation : Cahier de traces, tests, évaluations pratiques filmées. Modes d'évaluation : Grilles d'observation, listes de vérification, grilles à échelles descriptives, annotations, fiches d'auto et de co-évaluation.				
	Étape 1 1. Échauffements, diagonales, ateliers évalués à la mi et fin 2. Projet chorégraphique inspiré des contrastes. 3. Création en lien avec le projet				
	Étape 2 1. Chorégraphie inspirée des paroles. 2. Échauffements, diagonales, ateliers évalués à la mi et fin d'étape 3. Spectacle de mi-année : 18-19 décembre 2016		x	x	x
	Étape 3 1. Échauffements, diagonales, ateliers évalués à la mi et fin d'étape. 2. Projet vidéo-danse 3. Chorégraphie 4. Spectacles de fin d'année : 18-19 mai 2017				
<b>Compétence 2</b> Apprécier des danses <b>(30%)</b>	<b>Valeur de la compétence 2 pour chaque étape : 30% :</b> Outils d'évaluation : Questionnaires, cahier de tâches, analyses. Modes d'évaluation : Grilles à échelles descriptives, annotations et corrigés.				
	Étape 2 1. Analyse de son interprétation 2. Analyse des éléments d'une œuvre chorégraphique			x	x
	Étape 3 1. Identification des éléments constitutifs d'une œuvre chorégraphique 2. Appréciation du travail des pairs				
<b>Musique - 169502 (2 unités) - Profil guitare</b>					
<b>(100 %)</b>	<b>70 %</b>	<p><b>Créer et interpréter des œuvres musicales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'élève devra revoir ses connaissances antérieures par rapport aux accords en première position à la guitare. Ensuite, il devra consolider ses accords barrés majeurs et mineurs.</li> <li>✓ Apprentissage de la gamme majeure, mineure, pentatonique majeure et blues en position 5.2, 5.1, 6.4, 6.2, 6.1, 4.1 et 5.4.</li> <li>✓ Triades majeures et mineures sur les trois premières cordes.</li> <li>✓ Répertoire varié de style rock et populaire des années 50 à aujourd'hui.</li> <li>✓ Aspects techniques et théoriques en lien avec les œuvres interprétées.</li> <li>✓ Musique d'ensemble.</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Examens théoriques.</li> <li>✓ Suivi sur les pratiques hebdomadaires à l'instrument dans le cahier de l'élève (15 % à chaque étape).</li> <li>✓ Examen de lecture de notes.</li> <li>✓ Examens à l'instrument sur les pièces travaillées en classe. (Accords, triades, mélodies, solos, gammes et arpèges, posture et position des mains, rythme).</li> <li>✓ Concerts devant public (semaine des arts, fin d'année, ...)</li> </ul>	x		x

	30 %	<p><b>Apprécier des œuvres musicales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Par le biais d'extraits sonores ou vidéos, l'élève sera appelé à aiguïser son sens de l'esthétique et son jugement critique. Il devra justifier par écrit ou à l'oral ses opinions face à des œuvres de styles et d'époques variées depuis les années 1950 à aujourd'hui. Pour ce faire, il devra utiliser un langage disciplinaire adéquat fondé sur une compréhension et une reconnaissance de l'évolution musicale. C'est donc par l'analyse et la réflexion que l'élève devra faire des liens historiques et stylistiques pour ensuite exprimer ses impressions et ses émotions.</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Questionnaire sur les perceptions ou les impressions perçues par rapport aux oeuvres entendues.</li> <li>✓ Rédaction sur les effets ressentis (émotions).</li> <li>✓ Examens théoriques</li> <li>✓ Analyse réflexive</li> </ul>		x	x
<b>Arts plastiques - I68502 (2 unités)</b>					
100%	70 %	<p><b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Productions 2D et 3D</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grille à échelles descriptives et critériée <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Étape 1</u> : Production 2D</li> <li>• <u>Étape 2</u> : Production 3D</li> <li>• <u>Étape 3</u> : Production 2D et production 2D et/ou 3D</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">(Sujet à changement)</p>	x	x	x
	30 %	<p><b>Apprécier des images :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rédaction de textes, questionnaires, auto évaluation</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>		x	x
<b>Arts plastiques - I68504 (4 unités)</b>					
(100%)	70 %	<p><b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Productions 2D et 3D</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grille à échelles descriptives et critériée <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Étape 1</u> : Production 2D et production 3D</li> <li>• <u>Étape 2</u> : Peinture projet 3D, deux productions 2D</li> <li>• <u>Étape 3</u> : Production 3D, production 2D et production 2D et/ou 3D</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">(Sujet à changement)</p>	x	x	x
	30 %	<p><b>Apprécier des images :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rédaction de textes, questionnaires, auto évaluation</li> </ul> <p><b>Évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grille à échelles descriptives et critériée</li> </ul>		x	x
<b>Art dramatique - I70502 (2 unités)</b>					
INTERPRÉTER		<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> <i>Interpréter une scène selon la théâtralité (Clown, théâtre d'objet), chœur</i></p> <p><b>Connaissances :</b> Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage.</i></li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Traces écrites</i></li> <li>• <i>Participation aux ateliers en groupes</i></li> <li>• <i>Répétitions</i></li> <li>• <i>Présentation (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.)</i></li> </ul> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	30%	40%	40%
CRÉER		<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> <i>Création du Bye Bye, improvisation, Commedio dell'arte, Blacklight, Clown</i></p> <p><b>Connaissances :</b></p>	40%	30%	30%



	<p>Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différents processus de création (propres à chaque théâtralité)</li> <li>• Structurer sa création dramatique</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces écrites de créations (cahier de création)</li> <li>• Participation tout au long du processus de création (travail d'équipe, répétitions)</li> <li>• Présentations</li> </ul> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>			
<b>APPRÉCIER</b>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</p> <p><b>Connaissances :</b> Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son argumentation</li> <li>• Utiliser le vocabulaire propre à la discipline</li> <li>• Repérer les éléments expressifs</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit.</li> </ul>	30%	30%	30%
<b>Art dramatique - 170504 (4 unités)</b>				
<b>INTERPRÉTER</b>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> Interpréter une scène selon la théâtralité (Clown, théâtre d'objet), chœur</p> <p><b>Connaissances :</b> Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage.</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces écrites</li> <li>• Participation aux ateliers en groupes</li> <li>• Répétitions</li> <li>• Présentation (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.)</li> </ul> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	30%	40%	40%
<b>CRÉER</b>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> Création du Bye Bye, improvisation, Commedia dell'arte, Blacklight, Clown</p> <p><b>Connaissances :</b> Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différents processus de création (propres à chaque théâtralité)</li> <li>• Structurer sa création dramatique</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces écrites de créations (cahier de création)</li> <li>• Participation tout au long du processus de création (travail d'équipe, répétitions)</li> <li>• Présentation</li> </ul> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	40%	30%	30%
<b>APPRÉCIER</b>	<p>En cours et en fin d'étape :</p> <p><b>Compétence :</b> Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</p> <p><b>Connaissances :</b> Quelques connaissances enseignées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son argumentation</li> <li>• Utiliser le vocabulaire propre à la discipline</li> <li>• Repérer les éléments expressifs</li> </ul> <p><b>Comment nous les évaluerons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit.</li> </ul>	30%	30%	30%

Formation personnelle et professionnelle – 103512 (2 unités)					
100%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projets, travaux de recherche, activités et petits tests</li> <li>Démarches exploratoires</li> </ul>	x	x	x
Arts plastiques et multimédias – 168494 (4 unités)					
100%	70%	<b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b> ✓ <u>Étape 1</u> :   Projet PHOTOSHOP   Projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE  ✓ <u>Étape 2</u> :   PROJET ANIMATION (Logiciel Flipboom Allstar)   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE  ✓ <u>Étape 3</u> :   Projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE   PRODUCTION VIDÉO  <b>Évaluation :</b> ✓ Grille à échelles descriptives et critériée	x	x	x
	30%	<b>Apprécier des images :</b>  <b>Évaluation :</b> ✓ Questionnaire et/ou rédaction de textes		x	x
Arts plastiques et multimédias – 168594 (4 unités)					
(100%)	70%	<b>Créer des images personnelles et médiatiques :</b> ✓ <u>Étape 1</u> :   Projet PHOTOSHOP   Projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE  ✓ <u>Étape 2</u> :   PROJET ANIMATION (Logiciel Flipboom Allstar) 4 projets PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE  ✓ <u>Étape 3</u> :   Projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE   Projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE   PRODUCTION VIDÉO  <b>Évaluation :</b> ✓ Grille à échelles descriptives et critériée	x	x	x
	30%	<b>Apprécier des images :</b>  <b>Évaluation :</b> ✓ Questionnaire et/ou rédaction de textes		x	x
Leadership, entraînement physique, plein air, activité physique et santé - 045544 (4 unités)					
(100%)		<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Questions réflexives</li> <li>Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	x	x	x
Biologie - 035544 (4 unités)					
Théorie (60%)		<b>Étape 1:</b> <b>L'organisation des vivants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mini-tests (quiz)</li> <li>Travaux / devoirs</li> <li>Tests</li> <li>Examen de fin d'étape</li> </ul>	x		
		<b>Étape 2:</b> <b>Le métabolisme chez les vivants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mini-tests (quiz)</li> <li>Travaux / devoirs</li> <li>Tests</li> <li>Travail de recherche sur les muscles</li> </ul>		x	

	<p><b>Étape 3:</b> <b>L'adaptation et la reproduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mini-test (quiz)</li> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Examen de fin d'étape</li> <li>•Travail de recherche et présentation</li> </ul> <p><u>Fin d'année</u> Épreuve école synthèse de l'année valant 30% de la 3<sup>e</sup> étape. <i>Les élèves ayant cumulé plus de 85% dans l'année sont dispensés de l'examen final.</i></p>			x
Pratique (40%)	<p><b>Étape 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>•Rapports de laboratoire</li> <li>•Travail sur les méthodes de recherche pour comprendre les vivants</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>•Rapports de laboratoire</li> <li>•Épreuve de laboratoire à l'aide du microscope</li> </ul>		x	
	<p><b>Étape 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>•Rapports de laboratoire</li> <li>•Épreuve de laboratoire de fin d'année</li> </ul>			x
<b>Chimie - 051504 (4 unités)</b>				
Théorie (60%)	<p><b>Étape 1:</b> <b>Les Propriétés physiques des gaz</b> <b>Le comportement des gaz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Examens (2 ou 3)</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2:</b> <b>Les Propriétés chimiques des gaz</b> <b>L'aspect énergétique des transformations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Examens (2 ou 3)</li> </ul>		x	
	<p><b>Étape 3:</b> <b>La cinétique chimique</b> <b>L'équilibre chimique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Tests</li> <li>•Examens (2 ou 3)</li> </ul> <p><u>Fin d'année</u> Épreuve école (valant 50 % de ce volet de la 3<sup>e</sup> étape)</p>			x
Pratique (40%)	<p><b>Étape 1:</b> <b>Les lois des gaz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>•Rapports de laboratoire (2 ou 3)</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2:</b> <b>Chaleur de réactions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul>		x	
	<p><b>Étape 3:</b> <b>Vitesse de réactions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Laboratoires</li> <li>•Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul> <p>Incluant: Épreuve laboratoire école valant 60 à 80 % de la 3<sup>e</sup> étape</p>			x
<b>Physique - 053504 (4 unités)</b>				
Théorie (60%)	<p><b>Étape 1:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Tests</li> <li>•Examens (2 ou 3)</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Travaux / devoirs</li> <li>•Test</li> </ul> <p>Examens (2 ou 3)</p>		x	
	<p><b>Étape 3:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b> <b>Phénomènes optiques</b></p>			x

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux / devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (3 ou 4)</li> </ul> <p>Fin d'année Épreuve école valant 50 % de la 3e étape de ce volet</p>			
Pratique (40%)	<p><b>Étape 1:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (2 ou 3)</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul> <p>Épreuve de laboratoire</p>		x	
	<p><b>Étape 3:</b> <b>Phénomènes mécaniques</b> <b>Phénomènes optiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul> <p>Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2)</p>			x
<b>Science et technologie de l'environnement – 058404 (4 unités)</b>				
Théorie (60%)	<p><b>Étape 1 :</b> <b>Univers Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux et devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (1 ou 2)</li> </ul>	x		
	<p><b>Étape 2 :</b> <b>Univers technologique</b> <b>Univers matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux et devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (2 ou 3)</li> </ul>		x	
	<p><b>Étape 3 :</b> <b>Univers vivant</b> <b>Univers Terre et espace</b> <b>Univers matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux et devoirs</li> <li>• Tests</li> <li>• Examens (3 ou 4)</li> </ul> <p>Fin d'année Épreuve école valant 50% de la 3<sup>e</sup> étape (donc 30% du volet théorique)</p>			x
Pratique (40%)	<p><b>Étape 1 :</b></p>	Non évalué		
	<p><b>Étape 2 :</b> <b>Univers technologique</b> <b>Univers matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (1 ou 2)</li> </ul> <p><b>Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2)</b></p>		x	
	<p><b>Étape 3 :</b> <b>Univers matériel</b> <b>Univers vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoires</li> <li>• Rapports de laboratoire (2 ou 3)</li> <li>• Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2)</li> </ul> <p>Fin d'année • Épreuve laboratoire école valant 40% à 60% de la 3<sup>e</sup> étape <b>Épreuve technologique école valant 40% à 60% de la 3<sup>e</sup> étape</b></p>			x
<b>Histoire du 20e siècle - 085594 (4 unités)</b>				
<b>HIS504</b> <b>Compétence 1</b> « Cerner un temps fort historique » 50 %	<p>Établir des faits historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de textes</li> <li>- Création de lignes du temps</li> <li>- Analyse des cartes historiques</li> </ul> <p>Présentation orale</p>	x	x	x
<b>Compétence 2</b> « Interpréter une réalité sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un texte explicatif avec arguments, confirmant ou infirmant l'hypothèse d'interprétation</li> <li>• Débat</li> </ul>	x	x	x

à l'aide de la méthode historique » 50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux de rôles</li> </ul>			
<b>Histoire de l'Antiquité - 085544 (4 unités)</b>				
(100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 examens</li> <li>• Travaux - sur les pharaons <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les dieux grecs</li> <li>- analyses de texte</li> <li>- analyses de documents écrits, illustrés (B.D.)</li> </ul> </li> <li>• Exposé oral (analyse d'un article de périodique)</li> <li>• Conception de carte géographique</li> <li>• Mots croisés spécialisés</li> <li>• Lecture bandes dessinées</li> </ul> <p><u>Sujets :</u> Mésopotamie (Sumériens, Babyloniens et Assyriens) Égypte/Grèce/Phéniciens Grèce/Rome/Étrusques Méthodologie</p>	x x x x x x x	x x x x x x x	x x x x x x x
<b>Sensibilisation à l'entrepreneuriat – 104404 (4 unités)</b>				
<b>Compétence 1</b> « Se situer en regard de l'entrepreneuriat » 50%	<p>L'élève aura à établir son profil entrepreneurial, élargir sa vision de l'entrepreneuriat et poser un regard critique sur son profil entrepreneurial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires (introspection)</li> <li>• Tests d'aptitudes</li> <li>• Rencontres d'entrepreneurs</li> <li>• Rencontre avec différents intervenants scolaire et communautaires en lien avec l'entrepreneuriat</li> </ul>	x	x	x
<b>Compétence 2</b> « Mettre en œuvre un projet entrepreneurial » 50%	<p>L'élève devra se mobiliser autour de deux projets entrepreneuriaux (création d'un objet, d'un service ou d'un événement).</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation</li> <li>• Planification</li> <li>• Réalisation</li> <li>• Évaluation d'un projet</li> </ul>		x	x
<b>Histoire 4e sec. – 087404 + 085552 (4 unités)</b>				
100%	À la suite du cours d'histoire du Québec et du Canada de 3 <sup>e</sup> secondaire, l'élève approfondira les notions acquises selon 4 thèmes (chapitres) précis soit, pouvoir, population, culture et mouvements de pensée et économie;	x	x	x
	En conformité avec la progression des apprentissages proposée par le MEES, des notions théoriques seront transmises aux élèves en respectant les périodes suivantes : premiers occupants, régime français, régime anglais et période contemporaine;	x	x	x
	À l'aide de dossiers documentaires (cartes, textes, etc.) et de documents audiovisuels, l'élève est amené à se questionner sur les personnages, les événements ou les moments marquants de notre histoire;	x	x	x
	Par l'entremise de l'actualité, l'élève prendra conscience de son rôle, ses droits et ses responsabilités dans notre société, en plus de prendre position sur les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels.	x	x	x
	L'évaluation des élèves reposera principalement sur des examens qui ont lieu généralement à mi-chapitres et à la fin de ceux-ci;	x	x	x
	Ce cours comporte une épreuve ministérielle en juin qui compte pour 50 % de l'année.			x

Exploration de la formation professionnelle - I 98502 (4 unités)				
50%	<p><b>Explorer la formation professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités, notes de cours, discussions, conférenciers et réflexions.</li> <li>• Thèmes abordés : les préjugés face aux choix de formation, la persévérance scolaire, la connaissance de soi, la santé mentale au travail, les 21 secteurs de formation, un choix de carrière éclairé, les domaines de formation, le monde du travail, etc.</li> </ul>	x	x	x
50%	<p><b>Se situer au regard de la formation professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités, notes de cours, discussion, conférenciers et réflexions.</li> <li>• Thèmes abordés : les préjugés face aux choix de formation, la persévérance scolaire, la connaissance de soi, la santé mentale au travail, les 21 secteurs de formation, un choix de carrière éclairé, les domaines de formation, le monde du travail, etc.</li> </ul>	x	x	x

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

### COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

.....  
**ÉTAPE 3                      COMPÉTENCE : organiser son travail**  
 .....

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Veillez noter que vous pourrez rencontrer les enseignants :

➤ Le jeudi 17 novembre 2016 de 18h à 21h

  
 Céline Chagnon  
 Directrice

  
 Michel Kennedy  
 Directeur adjoint 5<sup>e</sup> secondaire