



Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite	La première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur le Portail le 14 octobre 2016.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible sur le Portail vers le 17 novembre 2016. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre août au 4 novembre 2016 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Portail vers le 17 février 2017. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre 2016 au 3 février 2017 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	<p>Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison dans la semaine du 26 juin 2017. Il couvrira la période du 6 février au 23 juin 2017 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.</p> <p>Résultat final : sur le 3^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. Il inclura également, s'il y a lieu, les résultats aux épreuves du MEES, selon la valeur nommée dans le présent document.</p>

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils d'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)
MATIÈRES DE BASE				
Anglais - I34404 (4 unités) programme régulier				
Communiquer oralement en anglais (40%)	Évaluations à la 2 ^e et 3 ^e étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences à venir en 5 ^e secondaire lors des activités suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôle; • Discussions en petits groupes sur sujets variés et/ou • Kiosques de discussion. En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3 		x	x
Comprendre des textes entendus (30%)	À la 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e étape : <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de la compréhension des textes lus, vus et entendus du recueil Match Point et autres. • Évaluation du réinvestissement oral et/ou écrit de la compréhension des textes lus, vus ou entendus; En fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> • À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3 	x	x	x

<p>Écrire des textes (30%)</p>	<p>À la 1^{re}, 2^e et 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluations de productions écrites de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> Textes narratifs Textes d'opinions et autres Évaluations de projets présentés sous diverses formes : <ul style="list-style-type: none"> Affiches Dépliants Brochures Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans Match Point. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3 	x	x	x
<p>Anglais – I36406 (6 unités) Programme enrichi</p>				
<p>Communiquer oralement en anglais (34%)</p>	<p>Évaluations à la 2^e et 3^e étape, utilisant une grille d'évaluation qui tient compte des exigences à venir en 5^e secondaire lors des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle; Discussions en petits groupes sur sujets variés et complexes et/ou Kiosques de discussion. <p>En fin d'année :</p> <p>À la fin de juin : Épreuve : 50 % de l'étape 3</p>		x	x
<p>Comprendre des textes entendus (33%)</p>	<p>À la 1^{re}, 2^e et 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluations de la compréhension des textes lus, vus et entendus Évaluation oral et/ou écrit du réinvestissement de la compréhension des textes lus, vus ou entendu de sources variées; Évaluation des analyses suite à la lecture de romans, d'articles de journaux et de textes complexes. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3 	x	x	x
<p>Écrire des textes (33%)</p>	<p>À la 1^{re}, 2^e et 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Productions écrites de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> Textes narratifs Textes d'opinions et articles de fond Tests sur les notions grammaticales correspondant aux unités vues pendant l'étape concernée dans Heading up. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> À la fin de juin : Épreuve – 50 % de l'étape 3 	x	x	x
<p>Français - I32406 (6 unités)</p>				
<p>Lire (40%)</p>	<p><u>En cours et en fin d'étape :</u></p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture de nouvelles littéraires, d'extraits de pièces de théâtre et de textes poétiques Lecture de textes argumentatifs Compréhension de textes, travail sur la réaction, l'interprétation et l'appréciation des textes Lecture d'un roman et évaluation de la compréhension, la réaction, l'interprétation et l'appréciation Exercices et examens portant sur la réaction, l'interprétation, la compréhension et le jugement d'œuvres diverses <p>Connaissances :</p> <p><u>Quelques connaissances enseignées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance du type de narrateur et d'énonciateur et des éléments du schéma narratif Reconnaître les insertions des différentes séquences textuelles (narratives, descriptives, explicatives, argumentatives et dialogales) Reconnaître les marques de modalité Repérer le schéma du texte argumentatif. <p><u>Comment nous les évaluerons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Repérage et identification dans plusieurs textes littéraires ou textes courants. <p><u>En fin d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école valant 40 % de la 3^e étape 	x	x	x

Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examens de fin de chapitre <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve unique du MEES – juin Pourrait valoir 50 % de la note de l'année 	x	x	x
	Planification annuelle Étape 1 : 1. Les fonctions 2. Les paramètres des fonctions Étape 2 : 1. Les exposants : radicaux; algèbre 2. Les triangles isométriques et semblables 3. La trigonométrie Étape 3 : 1. La géométrie analytique 2. Les statistiques 3. La probabilité			
Mathématique 065426 (6 unités) Sciences naturelles				
Résoudre une situation problème (30%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examens de fin de chapitre <u>En fin de 3^e étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3^e étape. 		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tests Devoirs/travaux à remettre Examens de fin de chapitre <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Épreuve unique du MEES – juin. Pourrait valoir 50 % de la note de l'année. 	x	x	x
	Planification annuelle (changements possibles) Étape 1 : Chapitre 2 : <ul style="list-style-type: none"> (Manuel Intersection – sauf la section 2.3 qui sera vue plus tard) Algèbre : exposants, radicaux, opérations sur les polynômes (incluant la division par un binôme), factorisation (incluant la complétion de carrés), résolution d'équations du second degré Ce chapitre représente ≈ 80 % de l'étape 1. Chapitre 1 – sections 1, 2 et Chapitre 3 – section 1 : <ul style="list-style-type: none"> Propriétés des fonctions, fonctions affines, paramètres a, b, h, k, fonction quadratique en forme canonique Ce chapitre représente ≈ 20 % de l'étape 1. Étape 2 : Chapitre 3 : <ul style="list-style-type: none"> Fonction quadratique – au complet (≈ 35 %) Chapitre 8 : <ul style="list-style-type: none"> Trigonométrie (≈ 35 %) Chapitre 1 – section 3 : <ul style="list-style-type: none"> Fonction partie entière (≈ 30 %) Étape 3 : Chapitre 5 : <ul style="list-style-type: none"> Figures et solides équivalents Triangles isométriques Chapitre 6 : <ul style="list-style-type: none"> Triangles semblables Relations métriques Chapitre 2 – section 3 : <ul style="list-style-type: none"> Expressions rationnelles algébriques Chapitre 7 : <ul style="list-style-type: none"> Géométrie analytique Chapitre 4 : <ul style="list-style-type: none"> Statistique 			

Mathématique 063306 (6 unités) 3 ^e secondaire				
Résoudre une situation problème (30%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Situations problèmes (correction à l'aide d'une grille d'observation) 		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Mini-tests (20%) Examen mi-étape (40%) Examen d'étape (40%) <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen synthèse qui devrait valoir 35% de la 3^e étape. 	x	x	x
Mathématique 063306 + 063414 (6 unités) 3 ^e secondaire + Culture, société et technique				
Résoudre une situation problème (30%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examens de fin de chapitre <u>En fin de 3^e étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examen synthèse qui devrait valoir 35 % de la 3^e étape. 		x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tests Devoirs/travaux à remettre Examens de fin de chapitre <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Examens de fin d'année en 3^e secondaire Épreuve unique du MEES en 4^e secondaire – juin Pourrait valoir 50 % de la note de l'année. 	x	x	x
	<p>Planification annuelle</p> <p>Étape 1 : Chapitre 1 (3^e sec.*) : Les nombres Chapitre 2 (3^e sec.*) : Les relations et les fonctions Chapitre 1 (4^e sec.) : Fonctions affines par parties et en escaliers Chapitre 5 (4^e sec.) : Fonctions quadratiques, exponentielles et périodiques</p> <p>Étape 2 : Chapitre 3 (3^e sec.*) : Les équations et les inéquations Chapitre 5 (3^e sec.*) : La manipulation algébrique Chapitre 3 (4^e sec.) : Géométrie analytique Chapitre 4 (4^e sec.) : Systèmes d'équations du premier degré Chapitre 4 (3^e sec.*) : L'aire des solides</p> <p>Étape 3 : Chapitre 6 (3^e sec.*) : Le volume des solides Chapitre 2 (4^e sec.) : Triangles isométriques Triangles semblables Relations métriques Chapitre 7 (4^e sec.) : Trigonométrie Chapitre 7 (3^e sec.*) : La statistique Chapitre 6 (4^e sec.) : Statistiques Chapitre 8 (3^e sec.*) : La probabilité **</p> <p>* Lors des chapitres de 3^e secondaire, le temps sera principalement consacré pour voir les notions nécessaires pour la 4^e secondaire.</p> <p>** Ce chapitre sera travaillé seulement par les élèves qui ne poursuivront pas les chapitres de 4^e secondaire en cours d'année.</p>			

MATIÈRES OBLIGATOIRES

Éducation physique et à la santé - 043402 (2 unités)								
(100%)	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve 							
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve 					x	x	x
	Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Test, contrôle, épreuve 							
Éthique et culture religieuse - 069404 (4 unités)								
100%	50%	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 			x		x	
	50%	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> Projets, activités Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes au programme 				x	x	
Histoire et éducation à la citoyenneté - 087404 (4 unités)								
100%	À la suite du cours d'histoire du Québec et du Canada de 3 ^e secondaire, l'élève approfondira les notions acquises selon 4 thèmes (chapitres) précis soit, pouvoir, population, culture et mouvements de pensée et économie;					x	x	x
	En conformité avec la progression des apprentissages proposée par le MEES, des notions théoriques seront transmises aux élèves en respectant les périodes suivantes : premiers occupants, régime français, régime anglais et période contemporaine;					x	x	x
	À l'aide de dossiers documentaires (cartes, textes, etc.) et de documents audiovisuels, l'élève est amené à se questionner sur les personnages, les événements ou les moments marquants de notre histoire;					x	x	x
	Par l'entremise de l'actualité, l'élève prendra conscience de son rôle, ses droits et ses responsabilités dans notre société, en plus de prendre position sur les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels.					x	x	x
	L'évaluation des élèves reposera principalement sur des examens qui ont lieu généralement à mi-chapitres et à la fin de ceux-ci;					x	x	x
	Ce cours comporte une épreuve ministérielle en juin qui compte pour 50 % de l'année.							x
Science et technologie - 055444 (4 unités)								
Théorie (60%)	Étape 1: Univers matériel Électricité Magnétisme <ul style="list-style-type: none"> Travaux / devoirs Tests Examen (1) 					x		
	Étape 2: Univers technologique Univers Terre et espace <ul style="list-style-type: none"> Travaux / devoirs Tests Examens (2 ou 3) 						x	

	<p>Valeur de la compétence 2 pour chaque étape : 30% : Outils d'évaluation : Questionnaires, cahier de tâches, analyses. Modes d'évaluation : Grilles à échelles descriptives, annotations et corrigés. Valeur de la 1e et 2e étape : 20% chacune Valeur de la 3e étape : 60% <i>Note : dans cette discipline, il est possible de n'évaluer qu'une compétence par étape. L'évaluation des deux compétences est obligatoire à la 3e étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.</i></p>			
30%	<p>Étape 1 : n/a</p> <p>Étape 2 : 1. Auto-évaluation de son engagement dans le cours 2. Auto-évaluation de sa performance 3. Analyse de séquence de danse dans un film</p> <p>Étape 3 : 1. Identification des éléments constitutifs symboliques d'une œuvre chorégraphique 2. Auto-évaluation du spectacle</p>		x	x

Musique - 169402 (2 unités) Profil guitare

<p>Compétence 1 Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève devra revoir ses connaissances antérieures par rapports aux accords en première position à la guitare. Ensuite, il devra consolider ses accords barrés majeurs et mineurs. - Apprentissage de la gamme majeure, mineure, pentatonique majeure et blues en position 5.2, 5.1, 6.4, 6.2, 6.1, 4.1 et 5.4. - Triades majeures et mineures sur les trois premières cordes. - Répertoire varié de style rock et populaire des années 50 à aujourd'hui. - Aspects techniques et théoriques en lien avec les œuvres interprétées. - Musique d'ensemble <p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivi sur les pratiques hebdomadaires à l'instrument dans le cahier de l'élève. (15% à chaque étape). - Examen de lecture de notes. - Examens à l'instrument sur les pièces travaillées en classe. (Accords, triades, mélodies, solo, gammes et arpèges, posture et position des mains, rythme) - Concert devant public (semaine des arts, fin d'année, ...) 	x		x
<p>Compétence 2 Apprécier des œuvres musicales (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Par le biais d'extraits sonores ou vidéos, l'élève sera appelé à aiguïser son sens de l'esthétique et son jugement critique. Il devra justifier par écrit ou à l'oral ses opinions face à des œuvres de styles et d'époques variées depuis les années 1950 à aujourd'hui. Pour se faire, il devra utiliser un langage disciplinaire adéquat fondé sur une compréhension et une reconnaissance de l'évolution musicale, C'est donc par l'analyse et la réflexion que l'élève devra faire des liens historiques et stylistiques pour ensuite exprimer ses impressions et ses émotions. <p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionnaire sur les perceptions ou les impressions perçues par rapports aux œuvres entendues. - Rédaction sur les effets ressentis (émotions). - Analyse réflexive sur les influences musicales possibles des compositeurs. - Évaluation de ses apprentissages et de son évolution par l'analyse du cahier de l'élève et des œuvres travaillées en cours d'étape. - Cahier de l'élève (analyse réflexive) - Examens théoriques 		x	x

Arts plastiques - 168402 (2 unités)					
100%	70%	Créer des images personnelles et médiatiques : Étape 1 : 1 production 2D Étape 2 : 1 production 2D et 1 production 3D Étape 3 : 1 production 2D et 1 production 3D (sujet à changement) Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées	x	x	x
	30%	Apprécier des images : Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto-évaluation Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées		x	x
Arts plastiques - 168404 (4 unités)					
100%	70%	Créer des images personnelles et médiatiques : <u>Étape 1</u> : 1 production 2D et 1 production 3D (début) <u>Étape 2</u> : 1 production 2D et 2 productions 3D <u>Étape 3</u> : 2 productions 2D et 2 productions 3D (Sujet à changement) Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées	x	x	x
	30%	Apprécier des images : Rédaction de textes, questionnaires et/ou auto évaluation Évaluation : Grille à échelles descriptives et critériées		x	x
Art dramatique - 170402 (2 unités)					
INTERPRÉTER		En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Chœur, interprétation d'une œuvre québécoise, interprétation de différentes scènes adaptées à une théâtralité (par exemple, le clown)</i> Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage. Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupes • Évaluation à toute les répétitions • Présentation (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.	40%	50%	40%
	CRÉER		En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Chœur, improvisation, théâtre documentaire, jeu masqué, cycle repère (création à base d'image)</i> Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, ...) • Structurer sa création dramatique Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations (cahier de création) • Participation tout au long du processus de création (travail d'équipe, répétitions) • Présentations Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.	30%	20%

<p>APPRÉCIER</p>	<p>En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Construire son argumentation • Utiliser le vocabulaire propre à la discipline • Repérer les éléments expressifs </p> <p>Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit. </p>	30%	30%	30%
Art dramatique - I70404 (4 unités)				
<p>INTERPRÉTER</p>	<p>En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Chœur, interprétation d'une œuvre québécoise, interprétation de différentes scènes adaptées à une théâtralité (par exemple, le clown)</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Jeu physique, espace scénique, voix, diction, interprétation de personnage. </p> <p>Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites (cahier de l'élève) • Participation aux ateliers en groupes • Évaluation à toute les répétitions • Présentation (texte su, justesse du jeu, mise en place selon la scène, etc.) </p> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	40%	50%	40%
<p>CRÉER</p>	<p>En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Chœur, improvisation, théâtre documentaire, jeu masqué, cycle repère (création à base d'image)</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Différents processus de création (à partir d'une image, d'une œuvre théâtrale québécoise, ...) • Structurer sa création dramatique </p> <p>Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • Traces écrites de créations (cahier de création) • Participation tout au long du processus de création (travail d'équipe, répétitions) • Présentations </p> <p>Note : la participation et une attitude positive sont exigées en tout temps. Chaque évaluation comporte un certain pourcentage alloué à ces deux critères.</p>	30%	20%	30%
<p>APPRÉCIER</p>	<p>En cours et en fin d'étape : Compétence : <i>Apprécier des œuvres dramatiques. L'élève sera amené à porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre donnée.</i></p> <p>Connaissances : Quelques connaissances enseignées : <ul style="list-style-type: none"> • Construire son argumentation • Utiliser le vocabulaire propre à la discipline • Repérer les éléments expressifs </p> <p>Comment nous les évaluons : <ul style="list-style-type: none"> • À la première et deuxième étape, l'élève devra être en mesure de faire son appréciation d'œuvre de façon vocale devant le reste du groupe et ce, à quelques reprises. À la troisième étape, l'appréciation d'œuvre sera faite à l'écrit. </p>	30%	30%	30%

Arts plastiques et multimédias - I68494 (4 unités)					
100%	70%	<p>Créer des images personnelles et médiatiques :</p> <p>✓ <u>Étape 1</u> : projet 2D Collage projet PHOTOGRAMME projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE</p> <p>✓ <u>Étape 2</u> : projet ANIMATION (Logiciel Flipboom Allstar) projet PHOTOSHOP projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE</p> <p>✓ <u>Étape 3</u> : projet PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE projet PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE production VIDÉO</p> <p>Évaluation : ✓ Grille à échelles descriptives et critériée</p>	x	x	x
	30%	<p>Apprécier des images :</p> <p>Évaluation : ✓ Questionnaire et/ou rédaction de textes</p>		x	x
Biologie - 035544 (4 unités)					
100%		<p>Étape 1: L'organisation des vivants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests (quiz) • Travaux / devoirs • Tests • Examen de fin d'étape 	x		
		<p>Étape 2: Le métabolisme chez les vivants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests (quiz) • Travaux / devoirs • Tests • Travail de recherche sur les muscles 		x	
		<p>Étape 3: L'adaptation et la reproduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-test (quiz) • Travaux / devoirs • Examen de fin d'étape • Travail de recherche et présentation <p><u>Fin d'année</u> Épreuve école synthèse de l'année valant 30% de la 3^e étape. <i>Les élèves ayant cumulé plus de 85% dans l'année sont dispensés de l'examen final.</i></p>			x
		<p>Étape 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Travail sur les méthodes de recherche pour comprendre les vivants 	x		
		<p>Étape 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Épreuve de laboratoire à l'aide du microscope 		x	
		<p>Étape 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire • Épreuve de laboratoire de fin d'année 			x
Science et technologie de l'environnement – 058404 + 055444 (4 unités)					
Théorie (60%)		<p>Étape 1: Univers matériel Électricité Magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux / devoirs • Tests • Examen (1) 	x		

	Étape 2: Univers technologique Univers Terre et espace <ul style="list-style-type: none"> • Travaux / devoirs • Tests • Examens (2 ou 3) 		x	
	Étape 3: Univers matériel Univers vivant <ul style="list-style-type: none"> • Travaux / devoirs • Tests • Examens (3 ou 4) Fin d'année Épreuve école valant 50 % de la 3e étape (donc 30 % du volet théorique)			x
Pratique (40%)	Étape 1: Univers matériel Électricité Magnétisme <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Épreuve de laboratoire • Fabrication et/ou conception de prototypes (1) 	x		
	Étape 2: Univers technologique Univers Terre et espace <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (1 ou 2) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) 		x	
	Étape 3: Univers matériel Univers vivant <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Rapports de laboratoire (2 ou 3) • Fabrication et/ou conception de prototypes (1 ou 2) Incluant: <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve laboratoire école valant 40 à 60 % de la 3e étape • Épreuve technologique école valant 40 à 60% de la 3e étape 			x
Histoire de l'Antiquité - 085544 (4 unités)				
(100 %)	<ul style="list-style-type: none"> • 4 examens • Travaux - sur les pharaons <ul style="list-style-type: none"> - sur les dieux grecs - analyses de texte - analyses de documents écrits, illustrés (B.D.) • Exposé oral (analyse d'un article de périodique) • Conception de carte géographique • Mots croisés spécialisés • Lecture bandes dessinées 	x x x x x x x	x x x x x x	x x x x x
	<u>Sujets :</u> Mésopotamie (Sumériens, Babyloniens et Assyriens) Égypte/Grèce/Phéniciens Grèce/Rome/Étrusques Méthodologie	x x	 x x	 x x
Sensibilisation à l'entrepreneuriat – 104404 (4 unités)				
Compétence I « Se situer en regard de l'entrepreneuriat » 50%	L'élève aura à établir son profil entrepreneurial, élargir sa vision de l'entrepreneuriat et poser un regard critique sur son profil entrepreneurial. <ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires (introspection) • Tests d'aptitudes • Rencontres d'entrepreneurs • Rencontre avec différents intervenants scolaire et communautaires en lien avec l'entrepreneuriat 	x	x	x

Compétence 2 « Mettre en œuvre un projet entrepreneurial » 50%	L'élève devra se mobiliser autour de deux projets entrepreneuriaux (création d'un objet, d'un service ou d'un évènement). Évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Participation • Planification • Réalisation • Évaluation d'un projet 		x	x
Leadership, entraînement physique, plein air, activité physique et santé - 045444 (4 unités)				
(100%)	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de préparation du plan d'action • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> • Plan d'habitudes de vie • Implication leadership • Test, contrôle, épreuve 	x	x	x
Exploration de la formation personnel - 198502 (2 unités)				
50%	Explorer la formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités, notes de cours, discussions, conférenciers et réflexions. • Thèmes abordés : les préjugés face aux choix de formation, la persévérance scolaire, la connaissance de soi, la santé mentale au travail, les 21 secteurs de formation, un choix de carrière éclairé, les domaines de formation, le monde du travail, etc. 	x	x	x
50%	Se situer au regard de la formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités, notes de cours, discussion, conférenciers et réflexions. • Thèmes abordés : les préjugés face aux choix de formation, la persévérance scolaire, la connaissance de soi, la santé mentale au travail, les 21 secteurs de formation, un choix de carrière éclairé, les domaines de formation, le monde du travail, etc. 	x	x	x

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des informations déposées sur le portail, etc.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

.....

ÉTAPE 3

COMPÉTENCE : Organiser son travail

.....

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Veillez noter que vous pourrez rencontrer les enseignants :

- Le jeudi 17 novembre 2016 de 18h à 21h


Céline Chagnon
Directrice


Marie-Josée Lebel
Directrice adjointe 4^e secondaire